

Цена договорная

Мой прошлый опыт, когда была партийная диктатура, показал, что бороться сложно. Журналистам невозможно сменить власть, но можно ее расшатать.

И.Голембиовский



Интервью Николая ХАЛЕЗИНА с Игорем ГОЛЕМБИОВСКИМ читайте на полосе «Ecce homo»

БЕЗ ПРАВА НА ПОМИЛОВАНИЕ

ЖУРНАЛИСТ «И» РАСКРЫВАЕТ ТЕХНОЛОГИЮ СМЕРТНОЙ КАЗНИ

Читайте на полосе «Специальный репортаж»

АБОРТ – ДЕЛО ГОСУДАРСТВЕННОЕ



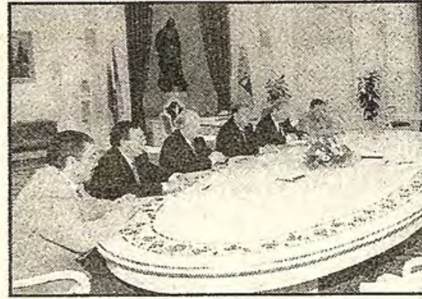
Читайте на полосе «Общество»

С КРЫСОЙ НА ПОВОДКЕ



Читайте на полосе «Ecce homo»

ООН: МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ОБ ИЗВЕСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ



Читайте на полосе «Власть»

ИМЕНА НОМЕРА

Игорь ГОЛЕМБИОВСКИЙ
Лариса ГРИБАЛЕВА
Григорий ДАНЕЛЯН
Владимир ЕРМОШИН
Александр ЛУКАШЕНКО
Эрнст РАЙТМАЙЕР
Казимир СВЕНТАК
Александр СТУПНИКОВ
Юрий ХАЩЕВАТСКИЙ
Виктор ШЕЙМАН
Павел ШЕРЕМЕТ
Алина ШИЛАК

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМЫЙ АЛКОГОЛЬНЫЙ НАПИТОК





НЕЛЮБИМЫЙ АЛКОГОЛЬНЫЙ НАПИТОК



33,2% ВОДКА



19,7% ПИВО



17,5% ВИНО



17,3% ШАМПАНСКОЕ



12,3% ВИСКИ



11,1% ВИНО



16,1% САМОГОН



20,0% ЛИКЕР



24,6% ПИВО



28,2% ВОДКА

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО СРЕДАМ! 29 ОКТЯБРЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!
ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИСЫЛАТЬ СВОИ ОТВЕТЫ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ: edit@workpr.minsk.by
ВОПРОС СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛИ: «ЛЮБИМАЯ/НЕЛЮБИМАЯ СКАЗКА»

КАДР НЕДЕЛИ





22 октября Павел Шеремет встретился с родственниками членов «Молодого фронта», находящихся в Жодинском СИЗО. Два месяца назад Алексея Шидловского и Вадима Лобковича задержали после того, как стены и заборы районного центра Столбцы оказались расписанными лозунгами «Жыве Беларусь!» Уже второй месяц власти держат парней за решеткой, пытаясь инкриминировать им злостное хулиганство.
Совсем недавно российский Фонд защиты гласности собирал деньги, чтобы помочь Шеремету и его семье. Теперь сам Шеремет передал половину этой суммы матери Вадима Лобковича. Вторые пять миллионов предназначаются семье Алексея Шидловского.

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

БЕЛОРУССКИЙ ПРЕЗИДЕНТ ПРОВЕЛ ДЕНЬ В ОКРУЖЕНИИ ЖУРНАЛИСТОВ

Владимир МОТЫЛЬКОВ, из Москвы специально для «И»

На 22 октября была назначена встреча редакции «Комсомольской правды» с президентом Александром Лукашенко, во время которой последний должен был ответить на вопросы читателей этой газеты.

До здания редакции белорусский гость домчался за три минуты. Когда Лукашенко в сопровождении трех охранников шагал по шестому этажу в кабинет главного редактора, все думали, что белорусский президент еще находится в дороге. Главный редактор «Комсомольской правды» Владимир Сунгоркин вынужден был в свой кабинет бежать вслед за Лукашенко, перепрыгивая через несколько ступенек. «Ну и скорость!» - воскликнул главный, не привыкший к такой прыти российских политиков. Стремительность белорусского президента привела к тому, что его никто не встретил на пороге. Начальник главного управления общественно-политической информации Михаил Подгайный бросился было вниз, но разминулся с Лукашенко в лифте. Президент уже поднимался на 6-й этаж, а Подгайный ехал вниз на первый. Кроме того, Александр Григорьевич заявился не в 15.00, как планировалось, а на полтора часа раньше. Поэтому перед «прямой линией» руководство «Комсомольской правды» имело возможность побеседовать с главой белорусского государства в более тесной атмосфере и за более «круглым столом» в кабинете главного.

Но опоздавших журналистов не пускали. «У нас после президента не входят», - останавливали всех стремившихся на встречу президентские охранники. Доводы о том, что не мы, а он у нас в гостях, не убеждали. Прежде всего журналистов интересовали итоги встречи Лукашенко и Ельцина. Александр Григорьевич успокоил всех, заявив, что с Борисом Николаевичем он по-прежнему общается «без пиджака». Общался только что в Москве, а сейчас поедет еще и в Кишинев. Кроме того, Лукашенко заявил о том, что Ельцин сам предложил не вспоминать о том, что было между двумя президентами во время конфликта вокруг корреспондента ОРТ. В ходе только что прошедшей встречи, как утверждал Лукашенко, Ельцин предложил, и белорусский президент одобрил это предложение: НДС отныне будет взиматься с товаров не по месту производства, а по месту назначения. То есть, если товар произведен в России, а продан в Беларуси, НДС с него пойдет в белорусскую казну. Это Лукашенко записал на свой счет как победу. От российского престола Лукашенко открещивался, отвечая, что для этого нет «теоретических» норм. А потом он заявил: «Если в эту мясорубку попадешься, только шмотье вылетит. Дай бог им в 2000-м году «шапку Мономаха» поделить между собой». Верили президенту не очень. А после того, как Александр Григорьевич заявил, что Павел Шеремет после 73-х дней пребывания в СИЗО поправился на 20 килограммов, к речам Лукашенко стали прислушиваться с улыбкой. Когда же журналисты попытались раскрыть тему сбора ОРТ, президент Беларуси, посмотрев на сидящих напротив него здоровых молодых мужчин, заметил: «Сразу видно, что вы не сидели».

Зато главного редактора «Комсомольской правды» Лукашенко сразу стал называть на «ты». Это удивило не всех. Толпа белорусских журналистов, которые дружным табором кочуют за президентом по всему бывшему советскому пространству, уже привыкла к неординарности своего лидера. На все острые вопросы Лукашенко отвечал однозначно: «Это все неправда, это все выдумки». Любой неподготовленный человек после подобного диалога почувствовал бы себя дураком. Но журналисты «Комсомолки», слава богу, были закалены в беседах с Лебедем, Жириновским и Горбачевым. Хотя и они стушевались. Особенно после того, как вопросы стали задавать читатели. Один из первых вопросов был все о том же, о наболевшем: «Станет ли Лукашенко президентом России?» «Если вы хотите мне добра, не желайте мне этого, - ответил польщенный Александр Григорьевич, - а то мне опять воздушный коридор не дадут, из Москвы не выпустят». Все остальные читатели звонили с аналогичными предложениями. Звонили из Донбасса, Пензы, Самары... Всех дозвонившихся девушек президент приглашал в гости. Повесив после очередного разговора трубку, Александр Григорьевич заявил во всеуслышание: «Оксана приедет». Один раз президент сам напросился в гости к читательнице, которая поинтересовалась семейным положением президента: «Вы не женаты?» «Я к вам приеду вечером», - предложил Лукашенко. Но потом, передумав, сказал, что пошутил, или вспомнил о том, что сегодня вечером он уже договорился о встрече с Ельциным в Кишиневе.

Что касается впечатления, произведенного белорусским президентом на сотрудников одной из крупных российских газет, то Лукашенко им понравился. «Забавный он у вас, - делились московские журналисты впечатлениями с белорусскими, - но мы себе такого бы не хотели. У нас уже есть Зюганов и Жириновский, хватит диктаторов для одной страны».

ДВЕ ЦИТАТЫ



Взять ту же историю с Шереметом. Я белорусским коллегам говорил: зачем вы его арестовали? Надо было просто пропустить через границу в сторону Литвы и назад бы уже не впускать. Он бы через Эстонию вернулся домой - и никакого скандала. В каждом деле нужна мудрость.

Егор СТРОЕВ
Газета «Комсомольская правда», 22 октября 1997г.



Клоун - слово магическое. Клоун - это тот, кто кажется нам воплощением цирка, хотя на самом деле является лишь одним из участников представления и существовал задолго до того, как изобрел свое зрелище сержант Астлей.

Доминик ЖАНДО
«История мирового цирка», изд. «Искусство», 1984г.

ПЛАКСЫ

ПРИКЛАДНАЯ СОЦИОЛОГИЯ

Николай ХАЛЕЗИН

Вчера наш колхозный счетовод Дема соцопрос провел. Презентативная выборка у него была - 7 человек. Участвовали: председатель, бухгалтер, агроном, газовщик, электрик, сторож с машинного двора и Петровна, продавщица из сельпо. А мнение полевода Федотыча учитывать не стали - у него на четырнадцать слов тринадцать матерных.

Когда результаты на доску вывесили - весь колхоз сбежался смотреть. В ходе опроса выяснилось, что:

За сокращение рабочего дня руководителей хозяйства до 1 часа - 100%;

За своевременную выплату зарплаты руководству колхоза - 85,7% (сторож, гад, совершил демарш и снизил показатели);

За своевременную выплату зарплаты остальным работникам хозяйства - 14,3% (опять сторож, подлюка);

За то, чтобы агроном прекратил спать с продавщицей Петровной - 71,4% (каких-то два человека высказались против);

За объединение с соседним колхозом в одно хозяйство - 0%;

За то, чтобы соседний колхоз помог нам деньгами и техникой - 100%.

Выяснилось еще, какого человека опрошенные хотят видеть своим председателем - парализованный мужчина 98 лет, не выходящий за пределы своего дома, механизатор-теоретик.



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ СЕРГЕЯ ШАПРАНА



ЧЕЛОВЕК

28 октября во МХАТе откроется 100-й сезон. В понедельник по такому случаю состоятся торжества. Нынешний главный режиссер театра Олег Николаевич Ефремов пришел во МХАТ в 70-м. Сейчас на репетициях он сидит в зрительном зале в кресле с табличкой «Константин Сергеевич Станиславский». У него пять внуков и одна внучка. Сын Михаил играет у отца в театре и сам ставит спектакли. Ефремов-старший уже в том возрасте, когда болезни подступают вплотную. Это его страшно мучает, потому что болеть он не умеет - скучно это. И сейчас Ефремов не дает никаких интервью. Однако мы поздравляем его с юбилеем и надеемся, что когда-нибудь нам все-таки удастся поговорить.

СОБЫТИЕ

В Бресте проходит I национальный фестиваль белорусских фильмов, который попытается продемонстрировать тот факт, что какое-то кино в республике все-таки снимается. Во что, правда, очень трудно поверить. Ведь для того чтобы убедиться в этом, не должно ездить в приграничный город и там смотреть это самое белорусское кино. На самом деле о нем мы должны слышать точно так же, как о голливудских новинках, то есть много и отовсюду. И если российское кино переживает сейчас далеко не лучшие свои времена, то что уж говорить о белорусском - в такой стране с таким-то отношением к позабытой да заброшенной культуре!

ТЕНДЕНЦИЯ

Журналистский митинг показал, что спасение утопающих - дело рук самих утопающих. А во-вторых, каждый - сам за себя. И если журналисты пытаются защитить от произвола властей всех этой властью обиженных, то эти «все» никогда не приходят на помощь самим журналистам. На митинге не было замечено никого из так называемой «культурной элиты». Следовательно, либо «элиту» происходящие в стране события вполне устраивают, либо ей на эти события плевать. Лишь бы не отобрали Дом литератора. Или что-то в этом же роде. А все остальное - до лампочки! Что же тогда с простого народа спрашивать? Вся страна живет по принципу - «Моя хата с краю, ничего не знаю».

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

24 ОКТЯБРЯ

Поздравляю новый Закон о печати со Всемирным днем информации в целях развития! Цель этого Закона - совсем другая...

Приветствую Сергея Посохова по случаю начала Недели действий за разоружение! Так где эти ядерные ракеты?..

Поздравляю кислотно-щелочной баланс с открытием в Москве международной выставки «Интерсладости-97»!

25 ОКТЯБРЯ

Поздравляю граждан Республики Казахстан с Днем Республики! Главное - своей!

Теплый привет белорусской молочной продукции по случаю Дня таможенника в России!

Горячие поздравления литовскому народу по случаю Дня Конституции! Что проще: перешел границу - и совсем другая Конституция!..

26 ОКТЯБРЯ

Несанкционированно и безМЭРно поздравляю Владимира Ермошина с 55-летием со дня рождения!

Поздравляю белорусский народ с окончательным переходом в «темное» время!

Поздравляю налоговые службы страны с началом в Париже 15-го Всемирного конгресса по проблемам бухгалтерского учета! А мы считаем по собственным правилам!

27 ОКТЯБРЯ

Салам гражданам Туркменистана по случаю Дня независимости, который отмечается целых два дня! Очень много независимости...

Привет брестским болотам, принимавшим в свои объятия участников чемпионата Беларуси по горно-пешеходному туризму! Лучше гор может быть только «Kettler», на котором еще не бывал...

28 ОКТЯБРЯ

Поздравляю граждан Чешской Республики с национальным праздником - Днем образования независимой Чехословакии!

Горячий привет труппе МХАТа в связи с открытием 100-го сезона! Чайки столько живут!

29 ОКТЯБРЯ

Поздравляю отечественных челноков с Днем провозглашения Турецкой Республики!

Поздравляю отечественную пропаганду со 100-летием со дня рождения Йозефа Пауля Геббельса!

30 ОКТЯБРЯ

Поздравляю мужчин и женщин с 60-летием со дня рождения французского кинорежиссера Клода Лелуша!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТА НА ГАЗЕТУ **ИМЯ** 63211 Подписной индекс

ПВ	место	литер	Стоимость подписки на месяц - 35 000 руб.	Количество экземпляров

на 1998 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Министерство связи и информатики Республики Беларусь

АБОНЕМЕНТ НА ГАЗЕТУ **ИМЯ** 63211 Подписной индекс

Количество экземпляров

на 1998 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

НЕОДНОКРАТНО СУДИМ И БЕЗГРЕШЕН

Наталья НИКОЛАЙЧИК, Александр РУЖЕЧКА (фото)

21 октября в лоне католической церкви Беларуси произошло сразу три знаменательных события. Состоялась первая официальная встреча главы государства с высокопоставленными представителями римско-католической церкви и ее главой в Беларуси кардиналом Казимиром Свентаком. Именно в этот день кардиналу исполнилось 83 года. И ко всему прочему, в Минске на площади Свободы был повторно освящен и открыт кафедральный римско-католический собор Пресвятой Девы Марии.



Кардинал Казимир Свентак

Здание костела долгое время не использовалось по прямому назначению, а числилось как Дом физкультурника. Лишь в 1993 году он был передан парафиянам. Только в 1996 году на здании были вновь установлены кресты. Основную финансовую поддержку при восстановлении костела оказывал непосредственно Ватикан. Торжественное открытие культового здания состоялось в полдень при большом стечении верующих. На нем присутствовали католические епископы, архиепископы и кардиналы, а также представители русской православной и униатской церквей. Высшие чины римско-католической церкви вместе с представителем Папы Римского после торжества встречались с президентом РБ. Общение было недолгим и ограничилось обменом любезностями. В перспективе наметилась и деловая встреча Казимира Свентака с Александром Лукашенко, которая, по всем прогнозам, обещает быть достаточно острой, если пойдет обсуждение вопросов о принадлежности Несвижского фарного костела, уточнений закона о религии. В интересах белорусского президента было бы оттянуть время ее проведения, если бы государству не требовалось получить от католической церкви скорейшую поддержку настоятельного требования высших чинов православной церкви отменить аборты.

Корреспонденту «И» удалось встретиться с кардиналом Казимиром Свентаком, но делиться своими впечатлениями от общения с президентом и мнением по некоторым вопросам, среди которых и положение католиков в родной стране, кардинал не стал. Со времен своего вступления в нынешний сан Казимир Свентак придерживается принципа держаться на удалении от прессы: не дает каких-либо интервью и комментариев с телевизионного экрана и страниц печатных изданий. Негласный запрет на контакты с прессой довлеет и над другими церковными чинами. Подобные контакты, по мнению белорусского кардинала, могут навредить костелу. И потому информацией о деятельности католиков в Беларуси владеет, в основном, отвечающий за связи с прессой Владислав Завальнюк. Сведения о личной жизни самого Казимира Свентака, кардинала, митрополита Минской и Могилевской митрополий римско-католической церкви в Беларуси, крайне скудны. Он неоднократно судим. В 1941 был арестован органами НКВД и 2 месяца содержался в камере смертников. После освобождения части территории Беларуси от немецко-фашистских войск снова арестован и отбыл 10 лет в лагерях строгого режима в Сибири. В 1994 году Папой Римским Иоанном Павлом II посвящен в ранг кардинала.

Католиков в Беларуси насчитывается около миллиона, но католицизм в нашей стране, пожалуй, никогда не будет возведен в ранг «государственной» религии. И это вполне естественно - католическая церковь не поддерживает официальную власть и существует обособленно в плане каких-либо контактов с государством в отличие от православных собратьев. В мире же очевиден расцвет католицизма. Не только за рубежом, но и в нашей стране в последнее время прослеживается тенденция обращения к нему все большего числа простых людей. В Беларуси причин для этого немало. Вот как объясняет это господин Сенчук, православный, нынче примкнувший к католикам:

— Католическая религия более современна и демократична. К тому же меня всегда не устраивало, что служба идет на не понятном мне церковнославянском, а проповеди, во многих из которых активно навязывается и рекламируется великодержавная идеология, на русском языке. И это в то время, когда многие мои соотечественники сознательно ощутили себя белорусами. В минских же костелах богослужение идет на белорусском. Мне импонирует, что католики уважительно относятся к братьям-православным. В то время как многие священники-православные и прихожане резко не принимают другие религии и конфессии, в том числе католическую и униатскую. Но прежде всего я отошел от православной церкви из-за ее активного участия в политике государства, пропаганды митрополитом Филаретом нынешней власти и абсолютного отсутствия реакции служителей Бога на то, что их прихожан избивали на демонстрациях.



Небрежно отданные президентом цветы кардиналу Свентаку, возможно, символизируют в Беларуси отношения между властью и костелом

Переход верующих из одной конфессии в другую - опасная тенденция для любой церкви. Наверное, чтобы не потерять доверия и уважения своей же паствы, надо просто выдержать искушения властью. Римско-католической церкви в Беларуси это, на мой взгляд, удается.

С КРЫСОЙ НА ПОВОДКЕ

АЛИНА ОТПРАВИЛАСЬ ВО ФРАНЦИЮ СО 100 ДОЛЛАРАМИ, А ВЕРНУЛАСЬ С 50 ТЫСЯЧАМИ

Илья ПРОХОРОВ

Во французском городе Ницца прошел конкурс профессиональных топ-моделей всемирно известного агентства Elite под названием Look of the year. Наша участница - 15-летняя Алина Шилак из агентства моделей «Тамара» вошла в число финалисток и выиграла серьезный приз - двухлетний контракт на работу в агентстве Elite. Сумма немаленькая - 50 тысяч долларов.

С самого начала поездка Алины во Францию находилась под вопросом. После того как отборочная комиссия выделила ее среди 67 белорусских девушек, неожиданно возникли проблемы с родителями, которые не хотели отпускать свою дочь в другую страну. Но затем все-таки сдались под напором дочери и не прогадали - теперь им не нужно думать, как найти Алине работу, ведь $50 000 на дороге не валяются. Правда, работать она начнет лишь после того, как ей исполнится 16 лет, когда она станет совершеннолетней.

Кроме трудностей с родителями, на пути во Францию встала еще одна проблема - банальное отсутствие денег. Чтобы участвовать в таком престижном конкурсе, необходимо было заплатить $15 тысяч за каждого из участников. Естественно, ни родители Алины, ни агентство «Тамара» такими деньгами не располагали - поэтому за нашу участницу заплатило российское агентство Red stars.

В конкурсе, который проводится французами ежегодно, участвовало 80 девушек из всех стран мира. И длилось это безумие две недели. Алина была так загружена тренировками, конкурсами, презентациями и банкетами, что даже не смогла толком потратить выданные ей родителями 100 долларов.

Девушки должны были следовать всем прихотям членов комиссии, участвуя в различных мини-конкурсах. Например, в таком: моделям выдали по длинной-предлинной майке с буквой E на груди и ножницы. Нужно было проявить максимум фантазии и вырезать из майки что-нибудь элегантное. Алина умудрилась соорудить юбку, топ, шапочку и повязку под колено. В течение 10 дней девушки ходили на различные презентации и приемы - это тоже была работа. На одной из них нашей модели подарили кастрюлю от фирмы «Цептер».

Финальное шоу было похоже на вручение «Оскара». Мало того, что оно продолжалось 3 часа и на нем присутствовало 3 тысячи человек, фантазия организаторов конкурса могла «сбить с ног». Например, в один из моментов девушки должны были красиво выйти на подиум с.. животными. Из всех собак, кошек, лошадей, баранов, петухов, гусей и пр. нашей девушке досталась крыса. Но красоту, как известно, ничем не испортишь, и даже крыса не помешала Алине выйти в финалистки. Однако это было не самым большим впечатлением для Алины:

- Возле отеля, где мы жили, был «Макдональдс». И интереснее всего было наблюдать за его посетителями. Когда мимо проходили вереницей восемьдесят, без ложной скромности, красивых девушек, гамбургеры и чизбургеры в прямом смысле повисали в воздухе.

После приезда Алины дома ее ожидал маленький банкет - папа на радостях пригласил родственников и друзей и «разорился» на хороший стол. А в агентстве «Тамара» все были просто счастливы. Хотя, как сказала Тамара Гончарова, в нашей стране победа на самом престижном конкурсе для профессиональных моделей на Алине никак не отразится: как никто ее до этого не

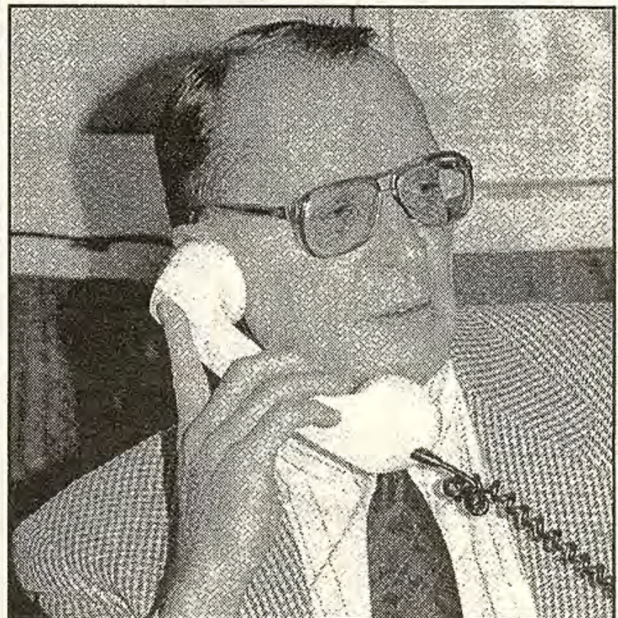


замечал среди потенциальных работодателей, так никто и не заметит. Разве что на Западе для нее откроется больше возможностей для работы. Ну, хотя бы ради этого стоило прийти в модельное агентство.

«НОВЫЕ ИЗВЕСТИЯ» СО СТАРЫМ РЕДАКТОРОМ

Николай ХАЛЕЗИН

25 октября на постсоветском газетном рынке появится пилотный выпуск первой цветной ежедневной газеты «Новые известия».



Ее появление было обусловлено уходом из старых «Известий» части коллектива во главе с бывшим главным редактором Игорем Голембиовским. Произошло это после того, как новый учредитель в лице финансовой группы «ОНЭКСИМ» решил избавиться от бескомпромиссного редактора.

Регулярный выход газеты планируется начать с 1 ноября, а первоначальный тираж составит 100 тысяч экземпляров. Печататься «Новые известия» будут в шести российских городах: Москве, Санкт-Петербурге, Ростове, Красноярске, Самаре и Екатеринбурге. Причем в Москве и Санкт-Петербурге - в цветном варианте. В канун выхода пилотного выпуска «Новых известий» главный редактор Игорь Голембиовский нашел время, чтобы ответить на наши вопросы.

— Каков будет девиз газеты?

— Как такового девиза у газеты нет, но для себя мы формулируем кредо газеты, как «информация, которая заслуживает доверия».

— Коллектив готов к выходу первого номера?

— Коллектив редакции полностью сформирован, но есть еще ряд технических проблем - ведь мы пытаемся создать первую ежедневную цветную газету. Есть вопросы к типографии, но мы решим эти проблемы до выхода первого номера.

— Какие «звезды» в вашей команде?

— Отто Лацис, Ямпольская, Агафонов, Микеладзе, перешедший к нам из «Новой газеты», Лена Яковлева - команда хорошая.

— Какой «гвоздь» мы сможем прочитать в первом номере «Новых известий»?

— «Гвоздей» будет несколько: материал из Владивостока, который будет неожиданным для многих, очень интересная беседа с Эдвардом Радзинским, который 27 октября начинает цикл передач на телевидении о Екатерине II, и ряд других интересных материалов.

— Какие издания вы считаете своими конкурентами на российском газетном рынке?

— «Известия».

— И все?

— И все.

— Какие финансовые структуры помогают вам в создании новой газеты?

— Мы делаем ее за счет своих сил. Несколько рекламных агентств проплатили вперед рекламу, и мы взяли кредиты. У нас было несколько переговоров, которые пока ни к чему не привели. Но мы до сих пор надеемся на то, что найдем серьезных инвесторов, которые увидят в газете достаточно уверенный бизнес.

— Есть ли у вашей рождающейся газеты покровители во властных структурах?

— Нет. Да мы и не искали там покровительства.

— Ваш уход из «Известий» совпал с появлением на страницах материала о печально известных пяти миллиардах Виктора Черномырдина. Это совпадение случайно?

— Нет, это совпадение не случайно. Материал послужил поводом для моего снятия, которое прогнозировалось значительно раньше и, к сожалению, не мной. Власти не устраивала политическая линия газеты.

— Власти вообще, или вы можете назвать конкретные фамилии?

— Российское правительство и администрация президента.

— Кто станет собственным корреспондентом «Новых известий» в Беларуси?

— С нами будет работать Александр Старикевич.

— У вас найдутся силы защитить своего корреспондента, если в Минске на него начнутся гонения?

— В этом не будет необходимости, потому что Старикевич будет работать в Москве. Вопрос о создании корреспондентской сети встанет позже, когда газета окрепнет.

— Знаете ли вы о новом законе о печати, который вскоре будет принят в Беларуси? Что бы вы могли порекомендовать белорусским журналистам из собственного опыта?

— Боюсь, что у вас все больше утверждается диктатура. Мой прошлый опыт, когда была партийная диктатура, показал, что бороться сложно. Журналистам невозможно сменить власть, но можно ее расшатать. Ряд ваших газет печатается в Литве, не имея возможности печататься на родине. Важно, чтобы они выходили.

— В вашей газете работают белорусские журналисты Александр Старикевич, Игорь Синякевич. Скольких еще гонимых белорусов вы готовы принять на работу?

— Вакансий уже раз-два и обчелся, но для профессионалов работа всегда найдется.

— Спасибо за интервью, Игорь Несторович. Желаем вам успеха и «крутых» номеров.

— А вам - стойкости и мужества.

ФОТОФАКТ



Факел Сергея Посохова потух

Помощник президента Сергей ПОСОХОВ все-таки уходит в отставку. Как ни пытались чиновники администрации президента утаить этот факт от прессы, отлучение коммуниста-раскольника Посохова от служебного кресла произошло. Однако без работы чиновник не останется - помочь ему в трудоустройстве пожелал сам президент. И правильно, а то обозлится и начнет направо и налево рассказывать о «дворцовых» интригах.

HAPPY BIRTHDAY, UN!

МАЛО ИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ О ШИРОКО ИЗВЕСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Александр ВЛАСКИН

24 октября каждого года во всем мире отмечается как день Организации Объединенных Наций. Именно в этот день вступил в силу Устав ООН. С 1947 года это наиболее уважаемая международная организация в мире.

Процесс обсуждения Устава ООН был делом далеко не легким. Как всегда в подобном деле, каждый тянул одеяло на себя. Так, например, у Иосифа Виссарионовича Сталина во время Ялтинской конференции возникла идея, поражавшая своей простотой и наглостью: принять в модифицированную Лигу Наций все республики СССР, которых тогда было шестнадцать, в качестве суверенных государств. Возмущенный Рузвельт в ответ предложил принять на том же основании все американские штаты. Сошлись лишь на СССР в целом, БССР и Украине, как наиболее пострадавших во время Второй мировой. Более того, до 50-го году у Беларуси не было своей символики, и появившийся позже красно-зеленый флаг был создан только для того, чтобы быть представленным на флагштоках ООН.

О принятии БССР жалеть приходится, наверное, до сих пор. Прибывший на подписание Устава организации нарком иностранных дел Киселев от большого волнения, наверное, очень неудачно воспользовался пером и оставил на оригинале документа огромную кляксу, что до сих пор позволяет острякам утверждать, что Беларусь - единственное «черное пятно» на Уставе ООН. Отличились, но не по своей вине, Аргентина и Польша - на подписание Устава их представители прибыть не смогли (в Польше еще не была определена структура правительства), и специально для них на бумаге оставили два пробела.

Стычки между Востоком и Западом продолжались во времена «холодной войны». Так, например, решение о введении международного контингента войск в Корею в 1950 году было принято не через Совет Безопасности, где СССР с непоколебимой твердостью наложил на него вето, а через Генеральную Ассамблею, что являлось прямым нарушением Устава. Представители многонационального советского государства в знак протеста покинули зал заседаний. Это не помешало союзу без зазрения совести неофициально оказывать помощь братьям по коммунистическому разуму. Еще одна довольно серьезная проблема возникла с Китаем. Вплоть до 1971 года он был представлен не Пекином, а Тайванем. Ситуация получалась до крайности странная - правительство острова с населением чуть более миллиона принимало решение за почти миллиардную нацию.

О деятельности ООН у нас известно мало, а между тем организации системы ООН пять раз удостаивались нобелевской премии мира. Дважды это была Комиссия по беженцам, и по одному разу ЮНИСЕФ (Детский фонд), Всемирная организация труда и Всемирная организация здравоохранения. Данный факт не случаен. ООНовская система является одним из крупнейших доноров в мире. Ежегодно помощь слабо развитым государствам, в том числе и Беларуси, составляет более $4,6 миллиардов.

Последние годы работы ООН омрачены проблемами с формированием бюджета организации. Общий долг стран-членов по уплате взносов составляет миллиарды долларов. Одни только США, платящие 24% взносов, должны на настоящий момент около $2 миллиардов. Не осталась в стороне и Беларусь. Наше государство, несмотря на уменьшение суммы взносов, должно деньги более чем за три года, хотя в последнее время на общей волне мы начинаем исправляться. Такое тотальное бедствие с бюджетом заставляет экономить на всем. Расходы секретариата, например, за последние два года сократились вдвое и составляют менее полутора миллиардов долларов США, что в три раза меньше, чем тратится в год мэрией Нью-Йорка на содержание университетов города. Более всех за экономию ратуют США, хотя львиная доля расходов организации - 92% - идет на покупку услуг и товаров именно американских фирм.

Бюджетные проблемы ООН набили оскомину всем, кто с этим хоть немного связан. Скандалисты США не позволили переизбрать Генсеком на второй срок подходившего всем, кроме них, Переса де Куэльяра. Слишком он много тратил. Может, оно и правда - летом нынешнего года ООН заявила, что в случае дальнейшего непоступления финансов, она будет вынуждена заявить о своем банкротстве уже осенью. Вот тут-то и появился добрый дядя, магнат средств массовой информации американец Тед Тернер. Как он сообщил общественности, за год его капиталы увеличились на миллиард долларов (с $2,2 до $3,2 миллиардов), и вот этот самый лишний миллиард он пожертвовал страдающему от недостатка средств союзу наций. Такая щедрость заставила Генсека Кофи Аннана лично благодарить «акулу ротационных машин» и чуть ли не умиленно плакать на его плече.

ООН имеет большое значение в жизни планеты. Это заставляет называть его «наднациональным правительством». Надо думать, что создание всемирного союза и слияние всех стран в единый союз в масштабе планеты, что предрекают уже к середине или концу будущего века, произойдет под эгидой этой организации. Тем более, что альтернативы пока нет.

МЕДВЕЖИЙ УГОЛ ЕВРОПЫ

ОТКРЫТИЕ КРАСНОГО ЧЕЛОВЕКА

Александр ПОТУПА

Потрясающее открытие в ходе гигантского опроса совершила известная социологическая группа Давида Ротмана. Из результатов следует, что всенародно избранный президент Беларуси А.Лукашенко сыграл в судьбе своей родной страны отрицательную роль на 70% больше, чем Адольф Гитлер (Лукашенко - 7,0%, Гитлер - 4,1%). Любопытно также, что равную отрицательную роль сыграли Л.Берия, Л.Цанава и... С.Шарецкий (по 0,2%). Конечно, это чепуха на фоне таких известных злодеев, как М.Горбачев (14,4%) и С.Шушкевич (13,9%). Но, однако же, господину президенту остается утешаться, что его предшественник по руководству исполнительной властью В.Кебич превзошел А.Гитлера на 15%, а Лукашенко немного опережает И.Сталин (7,3%). Если учесть, что Гитлер уничтожил треть белорусов, то надо признать - у нас совершенно изумительные перспективы.

Обсуждать все остальное в этом исследовании, на фоне сказанного выше, считаю просто бессмысленным. Понятно, что заказ выполнен, но не понятно, кому это диагноз: нашему электорату, опрошенным гражданам, группе социологов, которая проводила опрос, или заказчику?



ЦИТРУСОВЫЙ ВЕКТОР МЕЖДУНАРОДНОЙ ПОЛИТИКИ

Наталья РАДИНА

Из-за отсутствия симпатий на Западе Беларусь продолжает покорять Восток. На этот раз белорусская экспансия достигла Сирии. 19-21 октября состоялся ответный визит в РБ министра иностранных дел Сирийской Арабской Республики Фарука Шараа.

Общался посол исключительно с президентом Александром Лукашенко, премьер-министром Сергеем Лингом, председателем Палаты представителей Анатолием Малофеевым. С министром иностранных дел Иваном Антоновичем и министром внешних экономических связей Михаилом Мариничем были рассмотрены вопросы двустороннего торгово-экономического сотрудничества.

Дабы не покупать кота в мешке, мы узнали несколько любопытных фактов о загадочном сирийском государстве. Во-первых, довольно интересно, каким образом президенту Хафезу Асаду удалось продержаться у руля власти 26 лет, если президентский мандат 7 лет? На этот вопрос любезно ответил сам Фарук Шараа. Оказывается, сирийский народ таким образом отблагодарил своего правителя за стабильность и процветание. Между тем, Сирия только России должна 12 миллиардов долларов. Но больше всего радует, что в обмен на сталь, оборудование, тракторы и древесину Сирия в основном импортирует цитрусовые. Так что Беларусь нашла себе достойного партнера. Без апельсинов не останемся.

О приватных подробностях пребывания министра в Минске что-либо узнать не удалось. Не последнюю роль в этом сыграла огромная занятость заместителя министра иностранных дел Николая Бузо, специально приставленного к высокому гостю.

ПАРТИИ

ОТЧИТАЛИСЬ И ВЫБРАЛИ

Наталья РАДИНА

В белорусских политических кругах усиливается не только активное противостояние президенту. Возникает также необходимость «подмести собственную избу».

18 октября минская городская организация Объединенной гражданской партии провела пятую отчетно-выборную конференцию, которая, однако, значительных изменений в структуру партии не внесла. На конференции делегаты попытались оценить сделанное за год и наметить свои дальнейшие действия по усилению влияния ОГП на политическую «погоду». Все попытки Павла Данейко представить деятельность организации на этом поприще как прогрессивную закончились неудачей. «Граждане» оказались на редкость самокритичны и, не щадя ближнего своего, находили все новые и новые недостатки в своей работе. И если полагать, что нет ничего хуже «уверенности сытой», то эту тенденцию можно лишь приветствовать. А в светлое будущее ОГП наметила один путь - незамедлительный приход к власти. И это не так абсурдно. На сегодняшний день фракция «Гражданское действие» составляет одну из самых солидных в Верховном Совете, а сама партия является наиболее организованной оппозиционной силой и действительно пытается реализовать планируемое.

И о выборах. Павел Данейко занял пост председателя минской городской организации ОГП вторично. Замещать его станут незаменимая Галина Юрина, молодой, но удалый Евгений Лобонович и экс-министр обороны Павел Козловский. Последний, вероятно, попал на этот пост именно благодаря своему бывшему положению.

ТЕНДЕНЦИИ

ОСЕННИЕ ВИЗИТЫ В РАМКАХ СОЮЗОВ

Наталья РАДИНА

Так повелось, что белорусский президент постоянно приобретает какие-то звания. Однако в минувшую среду он, наоборот, потерял один из своих титулов. В Москве, на прошедшей встрече президентов Союза четырех, образованного в марте прошлого года, Лукашенко передал полномочия главы БРКаКи Нурсултану Назарбаеву.

Главы России, Беларуси, Казахстана и Кыргызстана собрались в златоглавой, чтобы обсудить проблемы общего таможенного пространства. Речь шла о том, как сделать таможенный союз «четверки» реально функционирующим. Главная проблема, которая стояла перед президентами - вопрос неисполнения их решений. Кроме того, главы государств договорились о выравнивании ставок акцизов и таможенных пошлин, а также упорядочение сбора НДС в рамках Таможенного союза. С 1 января 1998 года налог на добавленную стоимость будет взиматься не с отправителя, а с получателя товара. Если он, конечно, находится в пределах БРКаКи.

Накануне встречи белорусский президент обратился было к своим коллегам с предложением об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях, а также о создании общего информационного пространства. Однако эта инициатива не нашла отклика в сердцах Ельцина, Назарбаева и Акаева по причине ограниченного времени встречи. Но гулять так гулять! И президент Беларуси Александр Лукашенко прямо со встречи лидеров БРКаКи отправляется в Кишинев.

23 октября там прошла встреча глав государств, министров иностранных дел и премьер-министров государств СНГ. Основная тема - сотрудничество стран Содружества в перспективе. С докладом на эту тему выступил председатель белорусского НОК Александр Лукашенко. Любопытно, что подготовку доклада взял на себя Исполнительный секретариат СНГ. Президент выступил лишь в роли диктора. Чтение этого шедевра прошло почему-то при закрытых дверях. Встреча глав правительств, в котором принял участие наш Сергей Линг, длилась не более получаса. На ней были решены два вопроса: создание Комитета по конфликтным ситуациям на территории СНГ и обсуждение проекта соглашения общего аграрного рынка стран-участниц.

Но пребывание в городе высокопоставленных лиц на этом не закончилось. В качестве утешительного приза было предложено посещение винных подвалов, основной достопримечательности Кишинева. Гостей ожидала дегустация лучших молдавских вин, прием и ужин. Однако в подвалы президенты не попали из-за того, что церемония встречи в аэропорту затянулась.

Молдавская столица в эти дни была, «словно умывшись». Грязное вымыто, обшарпанное покрашено. Накануне визита проходили интенсивные репетиции автомилиции и военно-воздушных сил. Первые репетировали прибытие огромного кортежа, вторые - президентских самолетов ИЛ-96.

Следующее зарубежное мероприятие, которое совершит Лукашенко, известно. Это Олимпийские игры в Нагано.

CANEX INTERNATIONAL
ИММИГРАЦИЯ В КАНАДУ
Канадская юридическая фирма оказывает услуги по всем видам иммиграции в Канаду
Обслуживание клиентов со всех регионов мира. (Бесплатные консультации)
Тел.(017) 265-14-23

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ КОМПЬЮТЕР, МОДЕМ И ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС, ТО ГАЗЕТУ «ИМЯ» ВЫ МОЖЕТЕ ЧИТАТЬ НА СУТКИ РАНЬШЕ ДРУГИХ, ПОЛУЧАЯ ЕЕ ЭЛЕКТРОННЫЙ ВАРИАНТ.
Справки по тел. (0172) 36-52-41

БЕЗ ПРАВА НА ПОМИЛОВАНИЕ

ЖУРНАЛИСТ «И» РАСКРЫВАЕТ ТЕХНОЛОГИЮ СМЕРТНОЙ КАЗНИ

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

Смертная казнь существует столько, сколько существует человеческое общество. Все это время процедура лишения жизни по приговору государства вызывает яростные споры. Что важнее - ежегодно меняющиеся законы или тысячелетние библейские истины? Имеет ли общество право распоряжаться чужой жизнью? Становятся ли судьи, выносящие смертный приговор, палачами? А каково человеку, который, совершив роковой выстрел, просто занимает место казненного убийцы? И почему после тысячелетнего опыта существования смертной казни преступников на наших улицах не становится меньше?

Те страны, которые ответили хотя бы на часть этих вопросов, нашли в себе силы отменить это жестокое наказание даже в отношении самых отъявленных негодяев. Другие государства, которые идут по этому же пути, приостанавливают применение смертной казни. Год назад на этот шаг решилась даже «варварская» Россия. Беларусь до сих пор плетется в хвосте у цивилизованного мира, отклоняя одно за другим ходатайства о помиловании. За время правления Александра Лукашенко не было удовлетворено ни одно из прошений о помиловании. В затылок нам дышат исламские государства, которые практикуют публичные расстрелы и забивания камнями. Но там хоть все открыто. У нас же все, связанное с вопросом законного прерывания человеческой жизни, покрыто мраком тайны. Журналист «И» узнал, что чувствует человек, которого должны лишить жизни на рассвете, и как это происходит на самом деле.

ИСПОВЕДЬ ПРИГОВОРЕННОГО К СМЕРТИ

Восьмой год войны в Афганистане. Старший лейтенант Н., командир взвода спецназа, во главе небольшого отряда выдвинулся на разведку горного района, не контролируемого ни одной из воюющих сторон. К вечеру второго дня бойцы чуть не споткнулись о троих мирно спавших у тлеющего костра афганцев. О «профессии» отдыхавших догадаться было несложно - рядом лежало оружие.

«...Нам нужны были некоторые сведения, за ними мы в общем-то и пошли, - продолжает рассказ сам Николай, - через своего солдата-таджика я начал допрашивать самого старшего, пожилого мужика с седой бородой. Тот ничего не говорил, только проклятиями сыпал и плевался во все стороны. В общем, убил я его. Демонстративно застрелил из пистолета. После этого у тех, что помоложе, языки сразу же развязались... Взять с собой мы их не могли. Это обычное дело было на той войне. Приказал сержанту убрать двух оставшихся «духов». Помню, сказал, чтоб одиночными, без трескотни, и неожиданно, чтобы крика не подняли.

Сержант назначил двоих бойцов, один из них совсем «сявкой» был - полгода назад призвался. Он испугался, отказываться начал, руки затряслись. Я настоял. В итоге он обоих «завалил» все-таки.

Ну, а когда вернулись, попали сразу же на строевой смотр - большое начальство из Москвы понаехало. На смотре тот солдатик вместо обычного «жалоб и заявлений не имею» выложил все, как на духу. Меня сначала на гарнизонную «губу» замели, затем в Ташкент. Там и судили. В обвинительном заключении фигурировало «умышленное убийство и преступное превышение служебных полномочий, повлекшее гибель людей». Итог - «вышка». Подал на апелляцию, через три месяца устроили тихий «пересуд», «вышку» заменили на «червонец» строгача. Потом за «хорошее поведение» три года «скостили», потом амнистия. В итоге вышел через 4 года».

-- Николай, неужели тех людей необходимо было убивать? Во всяком случае, последних двоих.

-- То, что «духи» не жильцы больше, было понятно всем (и им в том числе) с самого начала. Это была общепринятая практика. Тащить с собой мы их не могли. Двигаться нужно было тихо и быстро, а с пленными это невозможно. Но даже если мы и довели бы их до части, шансов выжить у пленных все равно было немного...

-- Но почему ты не довел сам до конца начатое, а поручил это молодому солдату?

-- Неужели ты думаешь, что этот процесс мне в кайф? А бойцу все равно когда-нибудь начинать нужно было.

-- Солдата тоже судили?

-- Нет, он по моему делу как свидетель проходил.

-- Ты ожидал такого приговора?

-- Ни в коем случае. Был почти уверен, что дело закончится увольнением из армии «за дискредитацию высокого звания советского офицера». А чтоб «вышка» - никогда. Повторяю, избавление от пленных было настолько обычным делом, что на это внимания почти не обращали. Ну, наказать могли в дисциплинарном порядке, «суд чести» в крайнем случае. Все. Не больше. Если бы это была официальная война, то «духи» считались бы военнопленными, и все, наверное, было бы гораздо серьезнее, а в нашем случае - «бандформирования». Следовательно, поступать с ними можно было, как с бандитами, - расстреливать на месте.

-- Почему же с тобой так получилось?

-- «Под раздачу» попал. В стране новые веяния начались. Сведения о, будем так говорить, несколько некорректном поведении советских «воинов-интернационалистов» по отношению к местному населению стали появляться в прессе. Начальству нужны были показательные суды. Дескать, «признаем отдельные факты, судим и строго наказываем негодяев». В то время целая волна таких судов прокатилась. Многих «вышкой» премировали.

-- Тебе зачитали приговор. Что дальше?

-- Известно что: «Руки назад!», «Вперед!», «Стой!», «Лицом к стене!». Щелк. В камере.

-- О чем ты думал? Что чувствовал? Чего тебе хотелось?

-- Первое чувство - полнейшее офигение (тут Николай употребил более весомое слово). Точно помню свою первую мысль после зачтения приговора: «Ни х... себе!!!» Потом вдруг плюнуть захотелось. В прямом смысле. Во рту, как после «заморозки», когда зуб рвут, знаешь? Кажется, что язык во весь рот. Боялся, что слюна потечет. Хотел незаметно куда-нибудь сплюнуть. Глотнуть не мог, забыл, как глотать...

-- Очень испугался?

-- Скорее удивился. Испугался потом, в камере, но ненадолго. Был уверен, что ошибка какая-то. Начал в дверь стучать, бумагу и ручку требовать. Знал, что нужно что-то кому-то писать.

-- Бумагу дали?

-- Сначала нет. Контролер хороший попался, спокойный, как удав. Глядя на него, я успокоился. Газету мне принес, да какое уж тут чтение. Я ждал, что за мной вот-вот прийти должны, чтоб «лоб зеленкой намазать» и к стеночке прислонить. Контролер объяснил, что ждать еще очень долго, что я еще «соскучиться» успею, а уж письма написать во всевозможные инстанции - тем более.

-- Ты вспоминал в камере о тех людях, которых убил?

-- Ты знаешь, я не националист... Но о «духах», как о людях, начинаешь думать, когда вспоминаешь их через много лет. А там... Ты когда-нибудь курице или утке голову рубил?

-- Приходилось.

-- Большой кайф испытал?

-- Не очень.

-- И часто ты о них вспоминаешь?

-- Понятно... Но неужели это близкая аналогия?

-- Да нет, конечно, не близкая. Особенно, если поначалу. Потом все ближе и ближе.

-- Выходит те трое были последними, но совсем не первыми «твоими» трупами?

-- Ты не священник, и у нас не исповедь.

-- Кстати, многие в камерах смертников начинают переосмысливать свою жизнь, ударяются в религию, смиряются со своим положением.

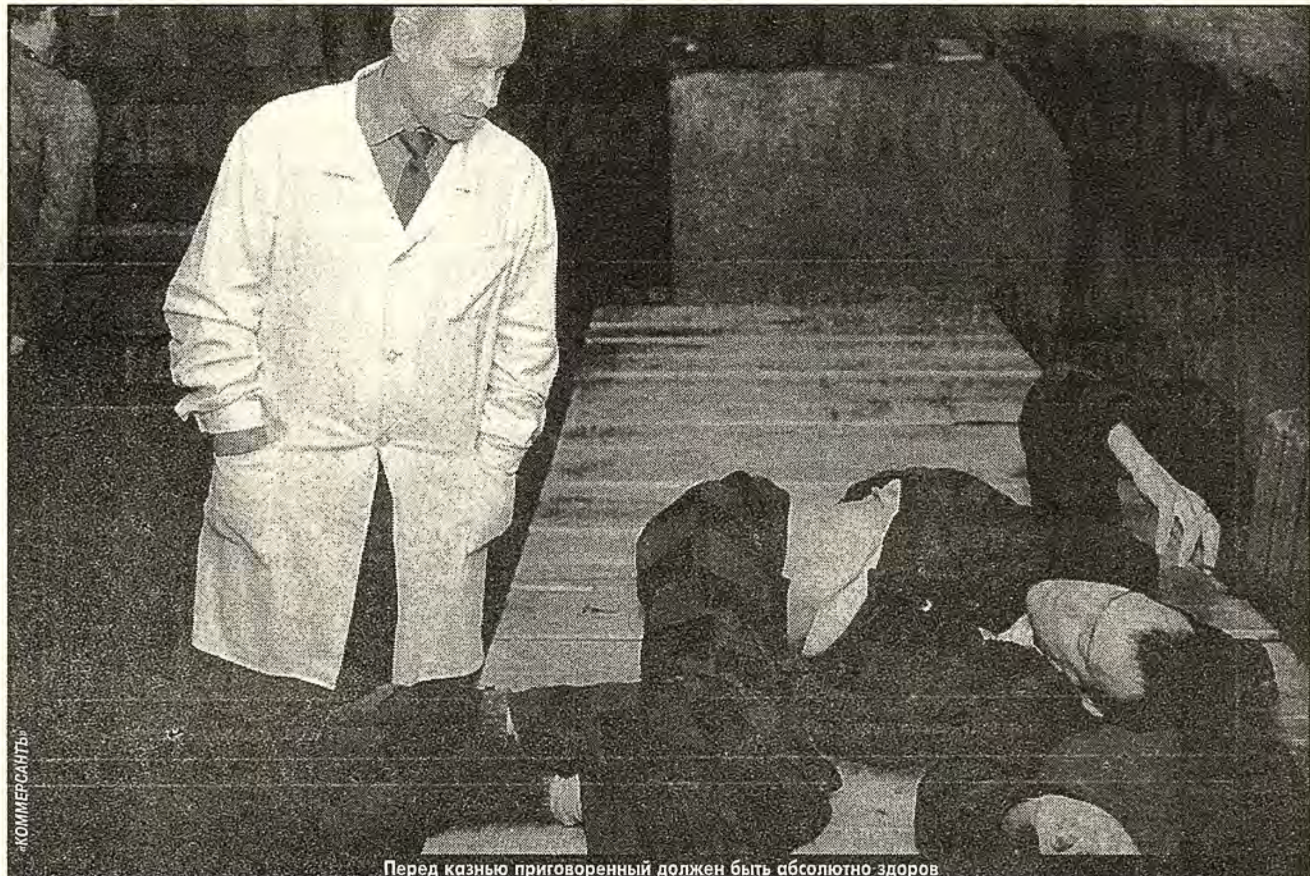
-- Я не смирился, паники не было, просто был уверен, что со мной ничего плохого случиться не может. Что все это или ошибка, или шутка, или что меня сюда для острастки запихали в воспитательных целях. «Детский сад», конечно, но жить тогда помогало. Несмотря на то, что на суде я официально признал свою вину и раскаялся, виноватым я себя не считал. А Библию мне принесли (в мягком переплете, чтоб ничего с собой не утворил). Но даже в том положении я не смог до конца ее прочесть.

-- Чем ты занимался в камере смертников?

-- Три месяца книжки и письма от жены и родителей читал. Они, конечно, потрясены были. Отец у меня тоже офицер в прошлом, ему с самого начала все было понятно. И он был почти уверен, что все нормально закончится. В общем, родные, включая жену, меня не предали и преступником не считали. В камере было много времени, я хорошо изучил кодекс, но больше всего книги читал, по русским классикам ударял: много Толстого Льва Николаевича прочел, Тургенева, Аксакова и многих других.

-- А сейчас ты считаешь себя виноватым?

-- Мне жаль тех людей. Но была война, в тот момент мы оказались сильнее, а они были непредусмотрительны. Уверен, что их совесть не мучила бы.



Перед казнью приговоренный должен быть абсолютно здоров

ОФИЦИАЛЬНОЕ МНЕНИЕ

Вопрос помилования, особенно в отношении приговоренных к исключительной мере наказания, дело серьезное. О том, насколько внимательно относятся к этой проблеме в нашей республике, говорит тот факт, что в прошлом году в Беларуси ходатайства о помиловании всех приговоренных к расстрелу, были отклонены.

Смертная казнь в Республике Беларусь предусмотрена по тридцати уголовным преступлениям (измена родине, террористические акты, преступления против жизни и здоровья граждан и др.). Основное преступление, по которому выносится подавляющее большинство приговоров - убийство с отягчающими последствиями.

За последние 10 лет в Беларуси вынесен 271 смертный приговор, из них: в 1986 - 16, в 1988 - 8, 1989 - 18, 1994 - 40, 1995 - 46. В 1996 году в Беларуси расстреляно 38 человек, все по статье 100 УК РБ (за умышленное убийство при отягчающих обстоятельствах). За первое полугодие 1997 года управление по помилованиям уже рассмотрело прошения 25 преступников. Все приговоры также оставлены без изменений - смертная казнь.

Прежде чем попасть на стол последней инстанции - президента, - ходатайства проходят через отдел по вопросам гражданства и помилования Администрации президента, которым заведует Владимир Самусев.

-- Владимир Парфирович, известно, что иногда вопрос о том, жить человеку или умереть, решается посредством опросов по месту жительства или работы осужденного. Не кажется ли вам такая практика очень похожей на гладиаторские бои, когда судьба раненого решалась методом зрительского голосования?

-- Ничего похожего. К простым людям мы обращаемся обычно в тех случаях, когда мнение нашей комиссии в отношении приговоренного расходится с мнением президента. В этом случае для того, чтобы не пропустить малейших фактов и нюансов, мы и обращаемся к людям, достаточно хорошо знавшим осужденного.

-- То есть, в тех случаях, когда комиссия выступает за смертный приговор, а президент - против?

-- Нет, как правило, наоборот. После каждого заседания комиссии готовится проект указа президента: кто, по мнению комиссии, заслуживает помилования, а чью просьбу следует отклонить.

-- Как вы считаете, почему из технологии приведения приговоров в исполнение делается такая тайна?

-- Это вопрос не к нам.

-- Сколько приговоренному к исключительной мере приходится ждать расстрела?

-- Иногда несколько месяцев, иногда годы. При рассмотрении подобных дел мы никогда не торопимся, чтобы исключить любую ошибку.

-- Предположим, официально объявлено о том, что преступник расстрелян. Что является доказательством истинности этого заявления? Ведь трупа, кроме работников спецучреждения, никто не видел, все это может провоцировать различные злоупотребления.

-- Это опять выходит за рамки нашей компетенции. Единственное подтверждение - справка о смерти, которую суд выдает на руки ближайшим родственникам.

ТЕХНИКА УЗАКОНЕННОГО УБИЙСТВА

Попытки редакции «И» задать несколько вопросов по «подрасстрельной» теме начальнику комитета по исполнению наказаний МВД полковнику Хомлюку В.И. нарвались на откровенное хамство. Но мир не без добрых людей, и ответы на некоторые вопросы мы все-таки нашли.

По словам бывшего работника системы исправительных учреждений, который пожелал остаться неназванным, расстреливают в Беларуси в «заведениях» нескольких городов, в том числе и в Минске. Заключенный узнает о том, что все его апелляции и прошения отклонены непосредственно перед самим актом расстрела. Все разговоры о том, что стреляют неожиданно, ведут по длинному коридору, привязывают к стулу, неожиданно стреляют во время помывки в душе и т.д. и т.п., не имеют под собой никаких оснований.

За приговоренным приходят обычно ранним утром, под предлогом перевода в другую камеру или учреждение. Отводят в удаленную от основного корпуса тюрьмы камеру, пол которой засыпан древесными опилками. В камере стоит стол, за которым сидят врач, представители прокуратуры и исправительного учреждения. Рядом стоит оперативный работник МВД (по другим сведениям, работник исправительного учреждения). Прокурор объявляет приговоренному о том, что, несмотря на все его обращения, приговор остается в силе. Оперативник командует обреченному повернуться кругом. По другим сведениям, иногда приговоренного приковывают наручниками к специальной скобе. Затем - выстрел... Врач констатирует факт смерти, после этого все присутствующие подписывают акт.

Трупы расстрелянных родственникам не выдаются, по некоторым данным их хоронят на отшибах погостов как «невостребованные трупы» или сжигают в крематориях. Впрочем, когда мой брат учился в мединституте, то там в анатомическом театре периодически появлялись забальзамированные покойники с характерными татуировками, распотрошенные так, что никаких следов пулевых отверстий (если они там, конечно, были) увидеть было невозможно.

УБИВАТЬ МОЖНО ПО-РАЗНОМУ

В 1977 году Генеральная ассамблея ООН приняла резолюцию, в которой говорится, что «одной из основных своих целей ООН видит полную и окончательную отмену смертной казни». Государства-ООНовцы, пока не отменившие смертную казнь, должны обеспечить всем приговоренным право на справедливый независимый суд и на обращение в более высокие инстанции, а также право на апелляцию приговора. Смертная казнь не должна применяться к лицам моложе 18 лет, душевнобольным, беременным женщинам. А вынесен смертный приговор может быть только за крайне тяжелые преступления.

Сегодня более чем в 40 процентах стран мира смертная казнь отменена, во многих других ограничена или не применяется на практике. 26 стран объявили мораторий на приведение смертных приговоров в исполнение. А вот в тех государствах, где об отмене высшей меры пока даже не помышляют, способы приведения приговоров в исполнение весьма разнообразны.

Во всех странах-правопреемниках СССР действует единственный способ убийства преступников - расстрел. Впрочем, в военное время и для военных преступников иногда выбирают другой способ - смерть через повешение. Расстреливают также в Китае, большинстве африканских и южноазиатских государств.

Вторым по «популярности» видом казни является повешение. Вешали в социалистической Польше и чопорной Великобритании, вешают в Индии и Анголе. Изобретательные англичане усовершенствовали технологию виселицы, устроив под ней своеобразный подвал, куда обреченный проваливается, ломая шейные позвонки.

Самыми «оригинальными» из европейских государств до недавних времен были Франция с ее гильотиной и Португалия, где обреченных удушали посредством хитроумного устройства из кожаной петли и некоего подобия штурвала.

Очень «изобретательными» в наказании преступников являются Соединенные Штаты. Там приговоренных расстреливают, убивают специальной инъекцией, усаживают на электрический стул, вешают и душат в газовых камерах. Правда, сам обреченный не сможет подобрать себе что-нибудь «по душе» - технология убийства зависит от того, в каком штате его приговорят к смерти.

Среди особо «экзотических» казней следует упомянуть также забивание камнями (Объединенные Арабские Эмираты и другие ортодоксальные исламские страны), подвешивание за ноги со вскрытыми венами (некоторые территории Южной Америки), раздробление костей и суставов металлической палкой (там же).

... Если мы с вами нормальные люди, то обязательно придем к выводу: убивать - плохо. Не думаю, что те мои соотечественники, которые на последнем президентском референдуме проголосовали против отмены смертной казни в республике все как один ненормальны, но тем не менее, все попытки найти другие объяснения повальной кровожадности моего народа терпят полный крах.

ВИЗИТ СУДЕБНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ К СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТУ

Наталья РАДИНА

Фигура Николая Статкевича не исчезает из поля зрения правоохранительных органов с тех пор, как она привлекла их внимание на митинге 27 июля. Цена этого «знакомства» - 30 миллионов штрафа. По закону, если нарушитель не в состоянии выплатить сумму, она высчитывается из официального источника доходов. В данном случае - из пенсии военнослужащего. Но государство долго ждать не захотело и стало действовать стремительно.

13 октября в квартире г-на Статкевича было описано имущество. В нарушение закона, по которому опись происходит при совершеннолетних гражданах или при работниках ЖЭСа, пожитки Статкевича описывали при его 14-летней дочери, грубо ворвавшись в квартиру. Следует заметить, что это событие имело место во время пребывания в Минске немецких социал-демократов. Вещи одного из них находились в квартире Статкевича. Их, естественно, тоже описали.

Вынос имущества назначили на 20 октября, однако он не состоялся. Николай Статкевич подал в прокуратуру Первомайского района заявление о том, что судебные исполнители этого района не могли заниматься описью имущества, поскольку приговор был вынесен судом Советского района. Кроме того, очевидны неправомерные действия органов милиции при описи. Что ожидает его в дальнейшем, простым смертным знать не дано. На все воля суда.

В МИНСКЕ ПРОВОДЯТСЯ КУРСЫ УБИЙЦ

Наталья КОНСТАНТИНОВА

Совершенно случайно я попала на семинар по самозащите, который легально проводило одно солидное заведение. Лекция называлась «Психологическая подготовка к самообороне». Сначала ведущий расписал методику вколачивания в свое подсознание мысли «Я самый крутой, чуть кто сунется - всех завалю». Объяснил, в какое время суток лучше «самовнушаться», какие слова наговаривать на магнитофон для регулярного прослушивания.

-- Для успеха в драке воспитывайте в себе жестокость, - объявил учитель. - Ходите в морги, на живодерни, смотрите кассеты с изображениями жестоких убийств. Очень хорошо голыми руками сворачивать шеи курицам, сдирать кожу с живых кошек и собак, палками забивать лошадей... К насилию привыкают и так: человека привязывают к креслу, а потом «крутят» по видео несколько суток без перерыва убийства и пытки. Через некоторое время у «объекта» наступает шок. Нужно привести его в норму и продолжать сеанс. В конце концов опеределенная часть мозга атрофируется. Получится настоящий зомби: даже жизни жены и детей не будет ценить.

Следующий номер программы - практический - начался опять-таки невинно: с демонстрации «отбрыкивания» от различных видов хулиганских захватов. А потом снова перешли к «остренькому». В итоге я досконально разобралась аж в трех способах изготовления удавок. Узнала, куда лучше целить ножом, чтобы и попасть без проблем, и убить наверняка. «Через минуту жертва умрет обязательно, - пообещал наставник. - А сознание потеряет вообще через десять секунд. Конечно, если до этого успеет закричать, зажать рану и как-нибудь попадет в больницу, жить будет, хоть и плохо. А чтобы не барахтался, держать нужно вот так...»

Посмаковали мы и примеры удачных «ликвидаций». «Докладчик» убеждал: «Стрельбу и взрывы в общественных местах устраивают только непрофессионалы. Грамотно, например, пойти вдвоем купаться, а вернуться одному. Или вот еще классная работа. Один бизнесмен знал, что его хотят убрать, и «зашился» в квартире. Как-то ночью пошел на кухню выпить кефира и, не зажигая свет, на секунду раздвинул занавески. Сразу получил пулю в лоб. Потому что напротив дежурили квалифицированные ребята, сменяясь через 30 минут: дольше фиксировать напряженное внимание невозможно. А хорошим снайпером, между прочим, при большом желании можно стать за пару месяцев».

В конце занятий я осмелилась наивно поинтересоваться родом деятельности присутствующих. Услышала: шахтер, водитель, тренер. О предстоящем семинаре они будто бы узнали из своей местной рекламы и решили «научиться защищать свои семьи». «А удавки зачем?» «Для куриц», - рассмеялись в ответ.

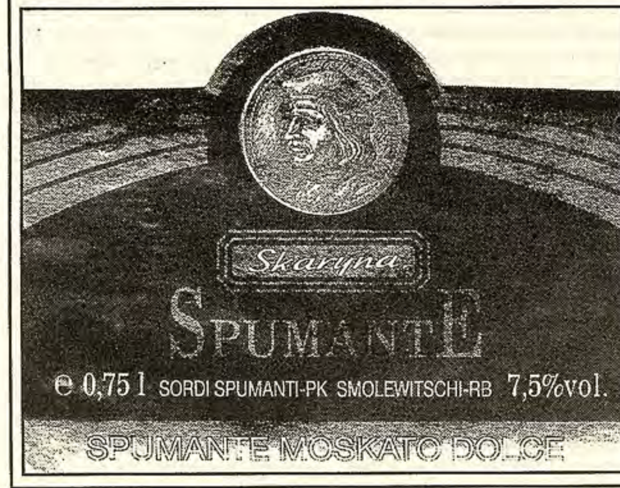
УТИНАЯ ОХОТА

СИДР ИМЕНИ СКОРИНЫ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Есть, оказывается, своя Алазанская долина и в Беларуси! Находится она в Смолевичах, где освоен выпуск «исторического» напитка «Spumante» под названием «Skaryna». Презентацию напитка для собратьев-депутатов Мингорсовета сразу после своего избрания сенатором устроил Николай Чергинец.

После дегустации «оппозиционно настроенные» депутаты жаловались на шум в голове. Скорее всего, под маркой «Spumante» скрывается давно всем известный яблочный «Сидр». Это трудно замаскировать даже надписью «Moscato dolce»: природный аромат яблок, как ни крути, а выдает себя. Даже несмотря на гарантию качества, о чем свидетельствует надпись на немецком языке. Что же касается названия, то смолевичских сидроделов можно только поздравить с бездной вкуса. Неизвестна пока и реакция обладателя авторских прав на торговую марку «Spumante».



СВОБОДА НА БАРРИКАДАХ

Наталья РАДИНА



В. ШЛАПАК

Журналисты негосударственных СМИ не собираются сдавать свои позиции без боя. Причиной послужили поправки к Закону о печати, принятые нижней палатой парламента на прошлой неделе. В связи с этим «знаменательным событием» 19 октября в парке имени Янки Купалы прошла акция протеста журналистов против собственного уничтожения. Ее организатором стал Фонд поддержки независимой прессы.

Борцов за свою свободу ожидалось гораздо больше. Однако некоторым не позволила прийти то ли врожденная скромность, то ли просто трусость. Их можно лишь успокоить: скоро бояться будет не за что. Кроме негосударственных СМИ об акции оповещены были все государственные газеты. Даже сам Павел Якубович обещался быть. Не пришел.

«Нячэсные» журналисты, завязав рты, прошли по тротуарам проспекта Скорины от Дома печати до парка имени Янки Купалы. Там их уже ожидали люди, желающие читать газеты, а не газетные листы панегирического характера. Приветствовали «арестантов» аплодисментами. С призывом к свободе слова выступали не только «волки» независимой печати. Сказал свое защитное слово и представитель государственного телевидения, автор и ведущий программы «Асілак» депутат горсовета Владимир Довженко. После него к читателям вышел Павел Шеремет, который, судя по встрече, в своей популярности не уступит президенту. Он поблагодарил людей за поддержку, а его слова: «Мы не будем жить в концлагерях!» и «Свобода или смерть!» вызвали полное одобрение присутствующих.

Акция прошла сравнительно спокойно, без обычных арестов. Не особо беспокоили и сотрудники КГБ, увлекающиеся любительской съемкой. По-видимому, правоохранительные органы посчитали представителей прессы людьми интеллигентными, не взрывоопасными. Но ведь от этой собачьей жизни кусачей может стать не только собака.

КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН ПОСИДЕТЬ В ТЮРЬМЕ

БЕЛОРУССКИЙ «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ» ПРОВЕЛ ЗА РЕШЕТКОЙ 10 СУТОК

Олег БЕБЕНИН

Во вторник, 21 октября, истек десятидневный срок, в который задержанному «вору в законе» по кличке «Щавлик» должны были предъявить обвинение. Тридцатипятилетний Владимир Клещ является одним из самых крупных воровских «авторитетов» на территории республики, который сосредоточил в своих руках реальную власть над частью криминального мира.

«Щавлика» задержали в понедельник, 13 октября, вместе с двумя другими «авторитетами» по подозрению в совершении преступления. Похоже было, что «крестный отец» белорусской преступности попал под волну, накрывшую криминальный мир после убийства президентского контролера по Могилевской области Евгения Миколуцкого. Косвенно подтвердилось, что первые вопросы, которые были заданы Владимиру Клещу в СИЗО, касались именно этого дела.

«Щавлика» задержали на 10 дней, после которых его должны были в чем-то обвинить или выпустить. Произошло второе. Вечером 20 октября он был уже дома, что подтвердили и сотрудники Управления по борьбе с организованной преступностью.

До недавнего времени в Беларуси было лишь два настоящих «вора в законе». Первый - еще послевоенного поколения, он выполнял чисто консультативные функции и «замыкался» на Москву. В 1992 году появился второй - Владимир Клещ, известный не только в криминальных кругах. Однако в прошлом году прибавилось сразу два вора в законе - в Бобруйске и Гомеле. Кроме того, сегодня на учете в УБОП нашего МВД, по оперативным данным, состоит более 300 организованных преступных групп. Каждую из них кто-то возглавляет, значит, количество бандитских «начальников» рангом пониже примерно такое же.

В то же время, по данным милицейской статистики, за 9 месяцев 1997 года к уголовной ответственности привлечен всего 21 лидер преступных группировок. Эта цифра, видимо, должна подкрепить заявление начальника минской милиции Бориса Тарлецкого. На пресс-конференции он сообщил, что правоохранительные органы не намерены терпеть никакой другой власти в стране, кроме официальной. Однако, по информации из тех же милицейских источников, «органам» выгодно поддерживать стабильность в преступных кругах. Лучше плохой порядок, чем никакого.

РЭЗАНАНС

ОХОТА НА МОГИЛЕВСКИХ ВЕДЬМ

Александр СЕРДЮКОВ

Силовые структуры Могилевской области до сих пор не могут оправиться от взрыва, который прозвучал 6 октября. В борьбе против невидимого врага плечом к плечу стоят местные отделения прокуратуры, КГБ и МВД.

Нескончаемые заседания, усиленное патрулирование улиц, сопровождение поездов, оборудование подъездов дверьми с кодовыми замками, регулярные проведения операций «Сирена» и «Квартира» - все эти действия, как считают их организаторы, запугают убийц. Впервые за последнее десятилетие для дежурства на улицах Могилева привлечено около 600 милиционеров. В местных СМИ звучит призыв помочь следствию, сообщив о тех лицах, которые имели снаряд немецкого производства весом 6,2 кг, длиной 325 мм.

Нервозность в милицейской среде создают звонки о заминировании зданий. Сначала «пошутили» о заложенной бомбе в здании налоговой инспекции, где работала Алла Миколуцкая, и магазина «Приветливый». В начале этой недели неизвестные предупреждали о возможности взрыва сразу нескольких зданий райисполкомов области.

«Органы» довели до такого состояния, что они реагируют на самые безобидные происшествия. В районе бульвара Непокоренный люди видели оцепление милиции. Как выяснилось, она прибыла на место неизвестного взрыва. Оказалось, что строители взорвали неисправную трубу...

На новый график работы перешли и местные «вертикальщики». На каждом заседании облисполкома поднимается вопрос о выполнении требования президента в отношении «грязных коммерсантов» и об ответственности за его исполнение. Сегодня Комитет госконтроля старается приложить все усилия, чтобы дело мертвого Миколуцкого жило и побеждало. Эти усилия подкрепляются действиями - с 7 по 17 октября в бюджет Могилева была возвращена задолженность в 3,8 млрд. рублей. Комитет также проводит нескончаемые проверки всех подряд коммерческих структур.

А что же, собственно, с поиском убийц? До сих пор не известно, обнаружен ли их след. Отсутствие информации порождает слухи. Среди них выделяется «версия» о том, что взрыв предназначался жене Миколуцкого, которая фактически заправляла делами мужа и давала ему «наводки» на коммерческие структуры. Пошли слухи о задержании двух человек, подозреваемых в совершении взрыва. Кроме того, говорят, что Миколуцкий начал покупать для своей службы иномарки и строить служебные квартиры. А недавно в городе прошел слух, что при вскрытии сейфа покойного в нем было обнаружено несколько сотен тысяч долларов.

«Органы» пока утверждают, что выбрали правильное направление поисков, и нужно ждать результатов. Вот что сообщил корреспонденту «И» прокурор области Анатолий Дудкин:

-- Скажите, почему вы не можете сообщить прессе о результатах следствия?

-- Вы правильно утверждаете, что я действительно знаю больше. Я бы мог сообщить вам интересную информацию, но сейчас не могу. Сейчас идет целый комплекс проверок банковских и других структур, связанных с этим убийством.

Расследование этого дела вызывает головную боль у чиновников в самих «органах». Один из них, не называя имени, сообщил, что весьма обеспокоен делом Старовойтова. Ему поручили арестовать Дважды Героя Социалистического Труда. Однако чиновник знает, что тот написал письмо Ельцину, а в среду в Москве прошла встреча президентов России и Беларуси. И если бы она сорвалась по причине этого ареста, то чиновник поплатился бы как минимум своей должностью.

Охота на ведьм продолжается. Правоохранительные органы молчат. Возможно, они пытаются раскрыть дело, не прибегая к гласности. Но не исключено, что они просто не вышли на убийц, и пытаются молчанием имитировать успешный ход следствия.

СМЕРТЬ ПРЕСТАРЕЛОГО «ЗАЙЦА»

Егор ИВАНОВ

В столице Чувашии Чебоксарах водитель рейсового междугороднего автобуса убил пенсионера, отказавшегося оплатить проезд. Во время проверки билетов в автобусе, совершавшем рейс по маршруту Шумерля-Ядрин, один из пассажиров продемонстрировал пенсионное удостоверение, однако не сумел доказать водителю свое право на бесплатный проезд, и тот выставил его из машины.

Пенсионер встал перед автобусом и стал требовать, чтобы его впустили в салон. Тогда водитель вышел из кабины, сбил пенсионера с ног и ударил его головой об асфальт. Доставленный с черепно-мозговой травмой в ближайшую больницу на том же автобусе пенсионер через несколько часов скончался, не приходя в сознание.

ОСИРОТЕВШИЙ НАПИТОК

Антон АНИН

В субботу, 18 октября, скончался президент и генеральный директор компании «Кока-кола» Роберто Гойсуэта. Умер он от рака легких. Именно ему компания обязана тем, что практически каждый человек в мире знает название этого напитка.

Роберто Гойсуэта, сын владельца сахарозавода на Кубе, стал работать на компанию в 1954 году в ее кубинском филиале. В 1961 году Роберто перебрался в Штаты и начал быстро расти по служебной лестнице. В 1981 году он возглавил совет директоров и оставался на этом посту до самой смерти. К началу работы Гойсуэта в качестве директора ежегодный оборот компании составлял всего $4 миллиона. За шестнадцать лет его руководства он вырос до $150 миллиардов. Именно при Роберто Гойсуэта была введена новая техника разлива напитка по бутылкам, были созданы «диетическая» и «новая» колы. Он развернул беспрецедентную по размерам рекламную кампанию, при нем были освоены три самых больших в мире рынка - китайский, индийский и постсоветский.

Заседание совета директоров 16 октября стало первым, которое Гойсуэта пропустил за шестнадцать лет руководства компанией. Теперь место директора временно занимает его заместитель, ученик и близкий друг Дуглас Ивестер. Похороны Роберто Гойсуэта состоялись во вторник. В этот же день, в знак траура, не работали офисы компании «Кока-кола» во всем мире.

У АЛЕКСАНДРА ТИХАНОВИЧА УМЕР ОТЕЦ

Илья ПРОХОРОВ

В конце прошлой недели у одного из ведущих певцов белорусской эстрады Александра Тихановича скончался отец. Строго говоря, это был не отец, а отчим. Однако с Сашей они были настолько близки, что он полностью заменил ему отца. Смерть наступила не из-за несчастного случая и не по болезни, а по вполне естественной причине - от старости. Похороны состоялись во вторник.

Понедельник • 27 октября



7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 Мультфильм.
8.00 Резонанс.
8.50 Телебарометр.
9.00 Здоровье.
9.30 Экономикст.
9.40 Вселенная.
10.10 Телевизионный Дом кино.
10.35 Темная комната.
11.00 **«Долгая дорога в дюнах»**. Худ. фильм. 5-я серия.
12.10 Зеркало.
12.30 «Бон тон». Тележурнал моды.
13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
13.10 У.Шекспир. «Гамлет». Спектакль Театра киноактера. Часть первая.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 4-я (повтор).
15.35 Мультфильмы.
16.00 ТВ - школе. Человек и мир. 2-й класс.
16.15 На добрый лад.
16.30 Гости в дом.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Параграф. Рынок труда.
17.45 Экономикст.
18.15 **«Долгая дорога в дюнах»**. Худ. фильм. 5-я серия.
19.25 Тема дня.
19.40 «Се человек». Валентин Елизарьев.
20.10 Криминальная хроника.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Кто это?» Телеигра.
22.00 Фильмотека. **«Рожденная революцией»**. Худ. фильм. 1-я серия. **«Трудная осень»**.
23.10 Концертный сезон.



8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Поле чудес.
10.00 Здоровье.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
11.00, 14.00, 17.00, 0.05 Новости.
14.20 «Драконы подземелий».
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Эдвард Радзинский. «Гибель галантного века». Передача 1-я. «Фавориты и фаворитки».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Сериал **«Полтергейст-2»**.
21.50 «Серебряный шар». Алла Демидова. Ведущий - В.Вульф.
22.35 «Линия кино». Андрей Мягков в комедии Элема Климова **«Похождения зубного врача»**.



7.20 Дежурная часть..
7.35 **«Океан»**. 3-я серия.
8.25 «Стронг» представляет.
8.30 Компьютер!
8.40 «Маленькие приключения». Мультфильм.
8.50, 9.50 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.30 На пороге века.
14.00 Теннис. «Кубок Кремля». Женщины.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.15, 0.25 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Океан»**. 3-я серия.
18.50 Мой Пушкин.
19.25 Подробности.
19.45 Национальный интерес.
20.15 **«Взгляд сквозь тоннель»**. Худ. фильм.

Детектив. В городе появился убийца-маньяк. Полицейские подозревают в этих преступлениях художника. Режиссер - К.Фоери. В ролях: П.Кенсит, Р.Рейнольдс, Р.Ригг. Австралия, 1994 г.

22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.30 Теннис. «Кубок Кремля».
0.00 Лестница в небо.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Линия огня»** (США).
9.15 Маски-шоу: избранное.
9.45 Кнопка плюс.
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Мир кино. Мартин Шин и Жаклин Биссет в комедии Йена Тойнтона **«Служанка»**. США - Франция, 1990 г.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док.фильм «Войны мафии». 2-я серия.
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 Дистанция.
17.40 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Чарли Шин в остросюжетном фильме Мартина Шина **«Военная академия»**.

По роману Г.Уивера «Строевой шаг». Солдат группы американских войск в Западной Германии получил 100 дней тюрьмы за драку с военной полицией. Для героя фильма гарнизонная тюрьма стала военной академией, где он увидел армию с изнанки. США, 1990 г.

21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Синемания: все о кино.



14.25 Театральная провинция?..
14.55 Международное обозрение. Ведущий И.Иванов.
15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.40 Детское ТВ.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 «Большой фестиваль». Для самых маленьких.
19.10 **«Пожар»**. Мини-сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 «Пенальти». Футбольное шоу.
21.50 Спорт.
21.55 Ритмы города.
22.30 Свободный полет.



6.05 Мультфильм «Первая скрипка».
6.30, 23.15 Диск-канал.
7.00, 16.35, 23.00 «Дорожный патруль». Сводка за неделю.
7.20, 16.55 Киноподробно.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
8.15, 17.10 Спорт недели.
8.50 ОСП-студия.
9.40 Сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
10.30, 13.15, 15.45 Телемагазин «Спасибо за покупку»!
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Фильм А.Вайды **«Сибирская леди Макбет»**. Югославия, 1962 г.
12.55 Знак качества.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. А.Папанов в фильме **«Отцы и деды»**. К/ст. им. М.Горького, 1982 г.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
17.10 Спорт недели.
17.50 Сериал **«Грейс в огне III»**.
18.25 Катастрофы недели.
19.00 Сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
20.10 Любишь - смотри.
20.20, 21.15 «Big Star» представляет...
20.20 Ток-шоу «Музыка и пресса». «Акулы пера» - «Ногу свело!»
21.20 Театральный понедельник.



18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Сирены»**.
20.45 Аэробика «Новый Эдем».
20.15 Вечарніца.
20.30 **«Космический патруль»**.
22.30 Детектив по понедельникам. Худ. фильм **«Инспектор криминальной полиции»**.

Вторник • 28 октября



7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 «Колесо судьбы». Киноочерк Белорусского телевидения.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.
8.10 «Ты взойди, солнце красное». Фильм-концерт.
9.00 ТВ - школе. Человек и мир. 2-й класс.
9.15 Мультфильм.
9.30 Экономикст.
9.40 **«За лесами, за горами»**. Худ. фильм.
10.45 Четвертое измерение.
11.15 **«Долгая дорога в дюнах»**. Худ. фильм. 6-я серия.
12.30 Акколада.
13.10 «Гамлет». Спектакль Театра киноактера. Часть вторая.
15.15 Мультфильмы.
15.40 Остров вдохновения.
16.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
16.40 Пограничье.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
18.15 **«Долгая дорога в дюнах»**. Худ. фильм. 6-я серия.
19.30 Тема дня.
19.55 Вертикаль.
20.25 Осень - работ восемь.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Рожденная революцией»**. Худ. фильм. 2-я серия **«Нападение»**.
23.15 Музыка без границ.
23.40 Третий тайм.



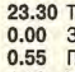
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Эдвард Радзинский. «Гибель галантного века». Передача 1-я. «Фавориты и фаворитки».
9.40 Смехопанорама.
10.15 Домашняя библиотека.
10.30 Угадай мелодию. Телеигра.
11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
14.20 «Драконы подземелий».
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Счастливый случай.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Эдвард Радзинский. «Гибель галантного века». Передача 2-я. «Взгляд на историю с постелей королей».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Леонид Куравлев в фильме Василия Шукшина **«Живет такой парень»**. К/ст. им. М.Горького, 1964 г.
22.45 Хоккей. Евролига. «Больцано» (Италия) - «Динамо (Москва).
0.20 Программа передач.



7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Океан»**. 4-я серия.
8.30 Деньги.
8.50, 9.50 Товары почтой.
9.00 **«Санта - Барбара»**.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.30 Новое пятое колесо.
14.00 Теннис. «Кубок Кремля». Женщины.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта - Барбара»**.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Океан»**. 4-я серия.
19.25 Подробности.
19.45 Национальный интерес.
20.20 Олег Даль в фильме **«Первый троллейбус»**.

Миловидная девушка, водитель троллейбуса, становится объектом внимания и любви постоянных пассажиров маршрута, да и она уже не может представить свою жизнь без постоянного общения. Режиссер - И.Анненский. В ролях: И.Губанова, Л.Свердлин, А.Демьяненко, О.Даль, Е.Стеблов, Одесская к/ст., к/ст. им. М. Горького, 1963 г.

21.50 Мой Пушкин.
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.30 Теннис. «Кубок Кремля».
0.00 Звуковая дорожка.
0.55 Прогноз погоды.
1.00 Товары почтой.




5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Шелковые сны»** (США).
9.15 Док-шоу «Я и моя собака».
9.45 Итого.
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина - врач»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Мир кино. Луи Госсетт-младший в криминальном фильме **«На улицах Лос-Анджелеса»**. США, 1992 г.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «Исчезнувшие цивилизации». Фильм 1-й. «Майя» (Канада - США).
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 Дистанция.
17.40 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Шо Косуги и Кристофер Ли в приключенческом фильме **«Сёгун маэда»**. США, 1991 г.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина - врач»**.
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Кино не для всех. Михаил Лавровский в фильме Вадима Дербенева **«Жизнь в танце и жизнь наяву»**.



12.45 **«Пожар»**. Мини-сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Оперная сенсация.
14.55 Овертайм.
15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.40 Детское ТВ.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 «Большой фестиваль». Для самых маленьких.
19.10 **«Пожар»**. Мини-сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 «Закулисье». Н. Кургапкина.
21.50 Спорт.
21.55 Худ. фильм **«Пчелка»**.



6.05 Мультфильмы.
6.35, 23.45, 0.55 Диск-канал.
7.05, 23.30 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.25, 16.35 Телеконкретно.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 20.00, 23.15 Шесть новостей.
8.15, 16.50 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
9.10, 10.30, 13.10 Телемагазин «Спасибо за покупку»!
9.40, 19.00 Сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Фильм А.Хичкока **«Секретный агент»**. Великобритания, 1936 г.
12.50, 0.30 Знак качества.
14.10 Кинотеатр ТВ-6.А.Папанов в фильме **«Наш дом»**.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
17.50 Сериал **«Грейс в огне III»**.
18.25 Те Кто.
20.10 Любишь - смотри.
20.25 Ток-шоу «Профессия».
21.25 Кинотеатр ТВ- 6. Н.Бурляев, Г.Назаров, Л.Удовиченко в трагикомедии П. Тодоровского **«Какая чудная игра»**.

Действие происходит в начале 50-х годов. Приятели - студенты, постоянно разыгрывая друг друга, заходят слишком далеко и шутя попадают в поле зрения КГБ. Россия, 1995 г.



18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Повторный экран. Худ. фильм **«Сделай мне больно»**.
20.15 Вечарніца.
20.30 Сериал **«Победа любви»**.
22.00 Служба оперативной информации.
22.15 Технобанк представляет. Худ. фильм **«Орел и решка»**.

Среда • 29 октября



7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 Мультфильм.
8.10 Бездельник.
8.40 Туробъектив.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
9.30 Экономикст.
9.40 Все дело в шляпе.
10.15 Компьютерный полигон.
10.40 **«Долгая дорога в дюнах»**. Худ. фильм. 7-я серия.
11.55 Видимо-невидимо.
13.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 5-я (повтор).
15.35 **«Синюшкин колодец»**. Короткометражный худ. фильм.
16.05 5х5.
16.30 Гости в дом. Мост.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал.
17.45 Экономикст.
18.15 **«Долгая дорога в дюнах»**. Худ. фильм. 7-я серия.
19.30 Тема дня.
19.55 Ток-шоу «Это моя работа».
20.25 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Цептер» с миссией здоровья по всему миру». Видеофильм.
21.50 **«Рожденная революцией»**. Худ. фильм. 3-я серия. **«В огне»**.
23.15 Темная комната.
23.40 Крок. «Путь без следов?» Венерические заболевания среди молодежи. Часть 1-я.
0.10 Королевская охота.



8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Э. Радзинский. «Гибель галантного века». Передача 2-я.
9.40 В мире животных.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Джентльмен-шоу.
11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
14.20 «Волшебные истории». **«Покахонтес»**. 1-я серия.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Погода.
18.10 Золотая лихорадка.
18.45 Эдвард Радзинский. «Гибель галантного века». Передача 3-я. «Прогулки с палачом».
19.25 Футбол. Отборочный матч Чемпионата мира. Сборная России - Сборная Италии. (В перерыве 20.15 Время).
21.30 Приключенческая комедия **«Смертельная схватка»**.

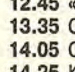
Убийство происходит на улице города на глазах случайного свидетеля. Его показания - единственная нить, ведущая к раскрытию преступления. Смертельный поединок за жизнь свидетеля ведут гангстер и полицейский. Режиссер - Т.Манкевич. В ролях: Л.Уитфелд, Т.Голдуин, А.Аркин, Д.Сигал. США, 1993 г.



7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Океан»**. 5-я серия.
8.25 «Стронг» представляет.
8.30 Деньги.
8.50, 9.50 Товары почтой.
9.00 **«Санта - Барбара»**.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.30 Золотая карта России.
14.00 Теннис. «Кубок Кремля». Женщины.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта - Барбара»**.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Океан»**. 5-я серия.
18.50 Мой Пушкин.
19.25 Подробности.
19.45 Национальный интерес.
20.15 Мелани Гриффит в комедии **«Подпольные асы»**. Режиссер - Р.Батлер. США, 1980 г.
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.30 Теннис. «Кубок Кремля». Женщины.
0.00 Лестница в небо.
0.25 Прогноз погоды.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Дорога на черные протоки»**. Часть 1-я (США).
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.45 Куклы.
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина - врач»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.15 Среда.
13.30 Мир кино. Мишель Блан и Сандрин Боннэр в детективном фильме Патриса Леконта **«Месье Ир»**. Франция, 1989 г.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «Исчезнувшие цивилизации». Фильм 2-й. «Инки» (Канада - США).
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 Дистанция.
17.40 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Джеми Ли Кертис, Рон Силвер и Клэнси Браун в боевике Кэтрин Биглоу **«Голубая сталь»**. США, 1989 г.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина - врач»**.
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Кино не для всех. Ж. Депардье в комедии Б. Блие **«Холодные закуски»**. Франция, 1979 г.



12.45 **«Пожар»**. Мини-сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 К 85-летию Л.Н.Гумилева. «Закат Римской империи».
14.55 Папа, мама и я - спортивная семья.
15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.40 Белая полоса.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Пожар»**. Мини-сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 Сокровища Петербурга.
21.00 Парадоксы истории.
21.50 Спорт.
21.55 И. Тальков в худ. фильме **«За последней чертой»**.



6.05 Мультфильмы.
6.35, 17.05, 23.25, 0.35 Диск-канал.
7.05, 23.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от Цептер.
7.25, 10.30, 13.20 Телемагазин «Спасибо за покупку»!
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 20.00, 22.55 Шесть новостей.
8.15 Ток-шоу «Профессия».
9.05 Шоу еды «Пальчики оближешь».
9.40 Сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Фильм А.Хичкока **«Юнона и Павлин»**. Великобритания, 1930 г.
13.00, 0.10 Знак качества.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Л.Быков в фильме **«Когда разводят мосты»**. «Ленфильм», 1962 г.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
16.35 Катастрофы недели.
17.50 Сериал **«Грейс в огне III»**.
18.25 Те Кто.
19.00 Сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
20.10 Любишь - смотри.
20.25 Ток-шоу «Я сама». «Я не осталась в гордом одиночестве».
21.25 Кинотеатр ТВ-6. А.Папанов в фильме **«Дети Дон Кихота»**.

Милая и трогательная комедия о жизни многочисленной семьи врача, где все дети, как выясняется в финале, приемные. Режиссер - Е.Карелов. В ролях: А.Папанов, В.Орлова, В.Коренев, Н.Фатеева, Н.Седых. «Мосфильм», 1965 г.



18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Сирены»**.
20.15 Вечарніца.
20.45 **«Победа любви»**.
22.00 Полископ.
22.15 Худ. фильм **«Гидросфера»**.

Четверг • 30 октября



7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Автопарк.
8.00 Новости.
8.10 Вертикаль. Проблемы переселенцев из загрязненных районов в Гродненской области.
8.35 Королевская охота.
9.15 Мультфильмы.
9.30 Экономикст.
9.40 «Улыбка Белой королевы».
10.40 **«Вольный ветер»**. Худ. фильм. 1-я серия.
11.45 Гости в дом. К национальным праздникам Турции и Чехии.
12.15 Карл Орф. «Кармина Бурана». Спектакль Национального академического театра балета Республики Беларусь.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.45 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс. Адам Мицкевич и его время.
16.10 «Дядька Язеп». Док. фильм.
16.30 Родное слово.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
17.55 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
18.00 Новости.
18.15 **«Вольный ветер»**. Худ. фильм. 1-я серия.
19.20 Тема дня.
19.40 Сделано в Беларуси. Арендное предприятие «Магатекс».
19.55 Творцы. Семейный дуэт Светлана и Владимир Солодкие.
20.25 Поэтическая строка. Лирические стихи Владимира Короткевича.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телебарометр.
22.05 **«Рожденная революцией»**. Худ. фильм. 4-я серия **«Мы поможем тебе»**.
23.40 Крок. «Путь без следов?» Венерические заболевания среди молодежи. Часть 2-я.
0.00 Новости.
0.10 КВН. Полуфинал чемпионата Беларуси.



8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.00 Эдвард Радзинский. «Гибель галантного века». Передача 3-я. «Прогулки с палачом».
9.40 Пока все дома.
10.15 Домашняя библиотека.
10.30 Угадай мелодию. Телеигра.
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.45 Волшебный мир, или Синема.
15.15 Лего-го!
15.40 **«Космическая полиция»**. Фантастический сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**. Сериал.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Эдвард Радзинский. «Гибель галантного века». Передача 4-я. «Мистическое зеркало».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Елена Майорова, Зиновий Гердт и Валентин Гафт в фильме **«Затерянный в Сибири»**.

Политическая драма. История английского археолога, похищенного из Ирана чекистами и по ложному обвинению в шпионаже сосланного в ГУЛАГ. Режиссер - А.Митта. СССР-Великобритания, 1991 г.

22.50 **«Каскадеры. Мир трюков»**. Сериал.
23.15 Новости.
23.30 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Океан»**. Телесериал (Италия - Испания - США). 6-я серия.
8.25 «Стронг» представляет.
8.30 Деньги.
8.50 Товары почтой.
9.00 **«Санта - Барбара»**.
9.50 Товары почтой.
10.00 Вести.
13.30 Ваше сословие.
14.00 Теннис. «Кубок Кремля». Женщины.
16.00 Вести.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта - Барбара»**.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Океан»**. Телесериал (Италия - Испания - США). 6-я серия.
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.45 Национальный интерес.
20.15 Клаудиа Кардинале и Лука де Филиппо в телесериале **«Собачий нос»**. 5-я серия.
21.10 Сам себе режиссер.
21.40 Программа передач.
21.45 Мой Пушкин.
22.00 Вести.
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.30 Теннис. «Кубок Кремля».
0.00 Кафе «Обломов».
0.40 Прогноз погоды.
0.45 Товары почтой.



5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Дорога на черные протоки»**. Часть 2-я (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.45 **«Котовасия»**. Приключенческий сериал.
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина - врач»** Часть 4-я. 23-я серия (США).
11.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Барри Мерфи и Грегори Скотт в боевике Джона Стюарта **«Место действия - США»**.

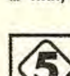
Билли Рой, решив присвоить украденные бриллианты, надежно их припрятал, но не сумел сохранить свою жизнь. Кто же сможет первым добраться до бриллиантов? 1988 г.

15.00 Сегодня днем.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
16.00 Документальный сериал «Исчезнувшие цивилизации». Фильм 3-й. «Египет» (Канада - США).
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 «Дистанция» + «Щелчок».
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Ален Делон и Мануэль Блан в триллере Жака Дерея **«Преступление»**.

Криминально-психологическая драма. Молодой человек оказывается на скамье подсудимых за убийство родителей. Известный адвокат добивается оправдания юноши, но после окончания процесса подзащитный признается адвокату, что убийца все-таки он. Режиссер - Ж.Дерей. В ролях: А.Делон, М.Бланк, С.Брусталь. Франция.

20.40 Алло, Фима!
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина - врач»** Часть 4-я. 24-я серия (США).
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Док. фильм «Портрет Вернера Херцога» (Германия).
23.55 Кино не для всех. Трагикомедия Вернера Херцога **«Строшек»**.

Герой фильма, только что вышедший из тюрьмы, прихватив с собой подружку, направился в поисках счастья из Европы в Америку. Иллюзии очень скоро развеиваются, и герой оказывается в положении, едва ли не худшем, чем прежде. Режиссер - В.Херцог. В ролях: Е.Маттес, К.Шайтц. Германия, 1977 г.



13.20 Информ-ТВ.
12.45 **«Пожар»**. Мини-сериал (Австралия).
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Парадоксы истории. «Хулиганы».
14.55 «Долина детства». Поэзия Николая Рубцова.
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.40 Детское ТВ. Полосатая музыка; Ребятам о зверятах.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 «Большой фестиваль». Для самых маленьких.
19.10 **«Пожар»**. Мини-сериал (Австралия).
20.00 Телестанция «Моя Россия». «Русская усадьба».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 Дом кино. Звезды завтрашнего дня.
21.30 Информ-ТВ.
21.50 Спорт.
21.55 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.



6.05 Мультфильмы. «Шесть Иванов - шесть капитанов», «Вредняга».
6.35 Диск-канал.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от Центер.
7.25 Телемагазин «Спасибо за покупку»!
7.45 Аптека.
8.00 Шесть новостей.
8.15 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
9.05 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
9.40 Сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
10.45 Аптека.
11.00 Шесть новостей.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Джон Войт, Жаклин Биссет в фильме **«Конец игры»**.

Экранизация одноименной новеллы швейцарского писателя Фридриха Дюрренматта. Следователь и гангстер в поединке, длящемся около 30 лет. Режиссер - М.Шелл. В ролях: Д.Войт, Ж.Биссет, Д.Сазерленд, М.Ритт, Г.Ферцетти. ФРГ - Италия, 1976 г.

13.10 Знак качества.
13.20 Телемагазин «Спасибо за покупку»!
13.45 Аптека.
14.00 Шесть новостей.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия **«Личная жизнь Кузяева Валентина»**.

Молодежная драма. Фильм посвящен старшеклассникам и состоит из нескольких новелл. Режиссеры - И.Масленников, И.Авербах. В ролях: В.Ильичев, Т.Коновалова, З.Краснова. «Ленфильм», 1967 г.

15.30 Знак качества.
15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку»!
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
17.20 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
17.50 Юмористический сериал **«Грейс в огне III»**.
18.25 Те Кто.
19.00 Приключенческий сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
20.00 Информационная программа «Шесть новостей».
20.10 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
20.25 Ток-шоу «Сделай шаг».
21.25 Кинотеатр ТВ-6. А.Папанов, Л.Голубкина, О.Борисов, А.Кузнецов в фильме **«Дайте жалобную книгу»**.

Эксцентрическая комедия. Директор ресторана «Одуванчик» в сложном положении. Предприятие на грани краха. По одной из жалоб в ресторан приходит предприимчивый журналист, который помогает создать на базе ресторана молодежное кафе. Режиссер - Э.Рязанов. «Мосфильм», 1965 г.

23.10 Информационная программа «Шесть новостей».
23.25 Дорожный патруль.
23.40 Диск-канал.
0.25 Знак качества.
0.50 Диск-канал.



18.00 Для детей. «Постренята».
18.30 Программа Кеннета Колланда.
19.00 Повторный экран. Худ. фильм **«Мировая компания»**.
20.15 Вечарніца.
20.30 **«Победа любви»**.
22.00 Музыкальный конвейер.
22.45 Фильм **«Первый этаж»**.

Пятница • 31 октября



7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 «Ой, летала серая перепелка». Киноочерк.
8.00 Новости.
8.10 Телебарометр.
8.20 «Бархатный сезон». Музыкально-развлекательная программа.
8.50 «Умельцы». Телефильм.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс. Адам Мицкевич и его время.
9.30 Экономикст.
9.40 «Все мы родом из детства». Третий Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Гродненская область. Часть 1-я.
10.35 Мультфильм.
10.50 **«Вольный ветер»**. Худ. фильм. 2-я серия.
11.55 «Уникум». Игра-тест.
12.35 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00, 15.00 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 6-я.
15.35 «Переход». Передача для подростков.
15.55 «Творцы». Художник Петр Захаров.
16.15 Белорусский меридиан. К Дню поминовения предков.
16.40 Музыкальный антракт.
16.50 Экономикст.
17.00 «Столица». Проблемы отопительного сезона. Прямая линия.
17.55 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
18.00 Новости.
18.15 **«Вольный ветер»**. Худ. фильм. 2-я серия.
19.20 Тема дня.
19.40 «Премьера». ТО «Телефильм» представляет док. фильм «Молитва последней княгини».
20.05 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.30 Осень - работ восемь.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Центр» представляет: **«Рожденная революцией»**. Худ. фильм. 5-я серия **«Шесть дней»**.
23.25 Новости.
23.35 Акколада.



8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 Эдвард Радзинский. «Гибель галантного века». Передача 4-я. «Мистическое зеркало».
9.45 Клуб путешественников.
10.35 Смак.
11.00 Новости.
13.30 **«Каскадеры. Мир трюков»**. Сериал.
14.00 Новости.
14.20 Фильм-сказка. **«На златом крыльце сидели»**.

Долгие годы мирно соседствовали два короля: Федот и Амфибрахий. Федот имел троих сыновей, а его сосед - одну дочь принцессу Алену. И пришла пора выдавать Алену замуж, и полюбила она Ивана-царевича из соседнего царства. Режиссер - Б.Рыцарев. В ролях: Е.Денисова, Г.Фролов, С.Николаев, А.Новиков, М.Пуговкин. К/ст. им. М.Горького, 1986 г.

15.35 Улица Сезам.
16.05 «50х50». Музыкальная программа.
16.30 **«Сто лет приключений»**. Сериал.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Бабочка в серых тонах»**.
22.35 Взгляд.
23.20 Новости.
23.35 Ночной кинозал. Армен Джигарханян в детективе Чейза **«Казино»**.

По одноименному роману Д.-Х.Чейза. В основе сюжета - необычное ограбление кассы казино в американском курортном городке. Режиссер - С.Самсонов. В ролях: Э.Марцевич, А.Джигарханян, Л.Кулагин, К.Золотова. Россия, 1992 г.

1.40 Программа передач.



7.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Океан»**. Телесериал (Италия - Испания - США). 7-я серия.
8.25 «Стронг» представляет.
8.30 Деньги.
8.50 Товары почтой.
9.00 **«Санта - Барбара»**.
9.50 Товары почтой.
10.00 Вести.
13.30 Парламентарий.
14.00 Теннис. «Кубок Кремля». Женщины.
16.00 Вести.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта - Барбара»**.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Океан»**. Телесериал (Италия - Испания - США). 7-я серия.
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.45 L-клуб.
20.20 Клаудиа Кардинале и Лука де Филиппо в телесериале **«Собачий нос»** (Италия). 6-я серия.
21.20 Слабо?
21.50 «Мой Пушкин».
22.00 Вести.
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.30 Теннис. «Кубок Кремля». Женщины.
0.00 Лестница в небо.
0.25 Прогноз погоды.
0.30 Эх, дороги!
0.55 Товары почтой.



5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**, **«Мустанги»** (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Своя игра.
9.45 Криминал. «Чистосердечное признание».
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина - врач»** Часть 4-я. 24-я серия (США).
11.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.30 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Джеймс Франциску с и Джессика Уолтер в детективе Гордона Хесслера **«Тайны трех алчных жен»**.

Психологический детектив. Каждая из трех верных подруг могла бы признаться: «Я рада бы в рай, да грехи не пускают». Может быть, поэтому их выбрал для авантюрных развлечений неотразимый Марк, известный финансист и патологический женоненавистник. США, 1977 г.

15.00 Сегодня днем.
15.30 Мультфильм «Байки из склепа».
16.00 Док. сериал. «Исчезнувшие цивилизации». Фильм 4-й. «Тибет» (Канада - США).
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 Дистанция.
17.40 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Джейми Ли Кертис в мистическом триллере Джона Карпентера **«Хэллоуин-I»**.

Героем сюжета является молодой человек, который испытывает тягу к насилию уже с детства. Жажда крови овладевает им каждый раз в «день ряженых», когда он убивает ни в чем не повинных девушек и их возлюбленных. Его первой жертвой становится родная сестра. США, 1978 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина - врач»** Часть 4-я. 25-я серия (США).
22.35 Сегоднячко.
23.00 В полночь с Александром Герасимовым.
23.30 Шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
0.10 Эротическое шоу мира: «Эммануэль, мир желания-2», «Эмоции».



12.30 Информ-ТВ.
12.45 **«Пожар»**. Мини-сериал (Австралия).
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа.
14.55 Ток-шоу «Наобум». Группа «На-На».
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.00 «Дом кино». Джулия Ормонд, Станислав Ростоцкий, Милош Форман, Кристофер Уокен, Клаус-Мария Брандауэр и другие...
16.40 Детское ТВ: Колобродь выходят на связь; Три колеса, фолианти...
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 «Большой фестиваль». Для самых маленьких.
19.10 **«Пожар»**. Мини-сериал (Австралия).
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 Ритмы и жесты танца модерн.
21.30 Информ-ТВ.
21.50 Спорт.
21.55 Сергей Шакуров, Валентина Теличкина, Никита Михалков в художественном фильме **«Портрет жены художника»** по мотивам рассказа Ю.Нагибина «Берендеев лес». Режиссер А.Панкратов.



6.05 Мультфильмы. «Девочка и слон», «История с медвежонком».
6.35 Диск-канал.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Телемагазин «Спасибо за покупку»!
7.45 Аптека.
8.00 Информационная программа «Шесть новостей».
8.15 Ток-шоу «Сделай шаг».
9.05 Телемагазин «Спасибо за покупку»!
9.40 Приключенческий сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
10.30 Телемагазин «Спасибо за покупку»!
10.45 Аптека.
11.00 Информационная программа «Шесть новостей».
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Экранизация романа О.Бальзака **«Кузен Понс»**.

Экранизация одноименного произведения Оноре де Бальзака о старом коллекционере произведений искусства. Режиссер - Г.Жорре. В ролях: А.Вирложе, Д.Довре, Ф.Вибер. Франция.

13.10 Знак качества.
13.30 Телемагазин «Спасибо за покупку»!
13.45 Аптека.
14.00 Шесть новостей.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. А.Фрейндлих, Е.Добровольская в фильме **«Клетка для канареек»**.

По мотивам пьесы А.Сергеева «Случай на вокзале». На вокзале знакомятся двое подростков - Виктор и Олеся. Оба попали в трудную ситуацию, они ищут и находят опору в общении друг с другом. Режиссер - П.Чухрай. В ролях: В.Баранов, Е.Добровольская, А.Фрейндлих, С.Фарада. «Мосфильм», 1983 г.

15.35 Знак качества.
15.45 Спасибо за покупку!
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
16.35 Те Кто.
17.00 Диск-канал.
17.50 Сериал **«Грейс в огне III»**.
18.25 Юмористическая программа «Назло рекордам»!
19.00 Сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
20.00 Шесть новостей.
20.15 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
20.25 Кинотеатр ТВ-6. А.Папанов, В.Приемыхов в фильме **«Холодное лето 53-го года»**.
22.25 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
23.25 Шесть новостей.
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Диск-канал.
0.45 Знак качества.
1.05 Диск-канал.



18.00 Для детей. «Постренята».
18.30 Программа Кеннета Колланда.
19.00 Сериал **«Сирены»**.
20.15 Вечарніца.
20.30 Спорт-action.
21.00 Муз-парад.
21.30 Худ. фильм **«Опус мистера Холланда»**.

Суббота • 1 ноября



8.00 Новости.
8.10 Здоровье.
8.40 Все про все.
9.05 Под углом 23,5 градусов.
9.30 Уроки Н.Новожиловой.
10.00 Регион. Передача из Витебска.
10.30 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
11.00 Око. О рекламе и не только...
11.25 Все нормально, мама!
11.55 «Музыкальная обойма». Итоги недели.
12.10 Вселенная.
12.40 Многоголосие.
13.10 Приглашаем на вечерки. Обряд «Деды» в д.Кришиловичи Ганцевичского района.
13.45 Мотоспорт. Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым гонкам.
14.10 Макаенка,9.
15.00 Новости.
15.20 Телеспорт.
16.05 «Мы - детям». Республиканский фонд социальной поддержки детей и подростков.
16.40 «Риск-версия». Телеигра.
17.10 Белорусский дом.
17.40 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
18.15 «Галерея». Хирург Олег Чудаков. Авторская программа Татьяны Егоровой.
18.50 По вашим просьбам. Е. Сафонова, В.Соломин в худ. фильме **«Зимняя вишня»**.
20.15 «История любви». Таисия и Николай Белановичи.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Теленавигатор.
22.15 **«Мой ласковый и нежный зверь»**. Худ. фильм.
24.00 Третий тайм.
0.20 Видимо-невидимо.



6.50 Ирина Мирошниченко и Александр Абдулов в приключенческом фильме **«Тайны мадам Вонг»**. «Казахфильм», 1985 г.
8.20 Рыбацкие истории в программе «Ерш».
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00 Новости.
9.10 Домашняя библиотека.
9.30 Утренняя почта.
10.05 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.40 Смак.
11.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 Новый выпуск киножурнала «Ералаш».
11.40 Анатолий Папанов и Вера Алентова в фильме **«Время желаний»**.

Мелодрама. Современная одинокая женщина задалась целью выйти замуж и вскоре нашла подходящую кандидатуру - немолодого, немножко старомодного чиновника. Режиссер - Ю.Райзман. В ролях: В.Алентова, А.Папанов, Т.Егорова, В.Стржельчик. «Мосфильм», 1984 г.

13.25 Очевидное - невероятное.
14.00 Новости.
14.20 Моя семья: необычные имена и фамилии.
15.00 «Союзмультфильм» представляет... «Необыкновенный матч», «Метеор» на ринге», «Ну, погоди!»
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак»(Москва) - «Алания» (Владикавказ).
16.45 Новости.
17.50 Комиссар Каттани в сериале **«Спрут»**. 5-я серия.
19.10 Телеигра «Эти забавные животные».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Погода,
21.00 Мировое кино. Мерил Стрип и Брюс Уиллис в фантастической комедии **«Смерть ей к лицу»**.

Черная комедия о соперничестве двух женщин, вражда которых принимает неожиданный оборот, после того как им обеим удается заполучить эликсир вечной молодости. Режиссер - Р.Земекис. В ролях: М.Стрип, Г.Хон, Б.Уиллис, И.Росселини. США, 1992 г.

22.55 Коллекция Первого канала. Жерар Депардье в фильме **«Дантон»**.
1.20 Программа передач.



6.00 Утренний экспресс.
6.50 Прогноз погоды.
6.55 **«Мак и Матли»**. Телесериал (США).
7.45 «Волк и теленок». Мультфильм.
8.00 «Меморина». Телеигра.
8.30 Парламентский вестник.
9.00 Доброе утро, Страна!
9.45 Ваш партнер.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Двойной портрет.
10.50 Игра всерьез.
11.15 Крестьянский полдень.
11.40 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. «Преодоление». (г.Сочи).
11.55 Федерация.
12.20 Новое пятое колесо.
12.45 «Формула 900». Телевизионное автошоу.
13.00 Вести.
13.20 Телескоп.
13.50 Встречная полоса.
14.05 Книжная лавка.
14.30 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.
15.00 «Надо жить граючи». Конкурсная программа.
15.15 На дорогах России.
15.30 Док. экран. «Это Москва».
15.55 Прогноз погоды.
16.00 Вести.
16.20 Бесконечное путешествие.
16.55 П.И.Чайковский. «Адажио» из балета «Щелкунчик».
17.00 Совершенно секретно.
17.55 Старая квартира. Год 1958. Часть 1-я.
19.00 Вести.
19.35 Репортер.
20.00 Программа передач.
20.10 К 75-летию со дня рождения А.Папанова. **«Бриллиантовая рука»**. Худ. фильм.
21.55 Любовь с первого взгляда.
22.35 Программа «А».
23.00 Прогноз погоды.
23.05 Тихий дом.
23.30 Теннис. Кубок Кремля. Женщины.
0.00 Живая коллекция.



7.00 Утренний сеанс. Михаил Жаров, Мария Гонта и Николай Баталов в фильме Николая Экка **«Путевка в жизнь»**. «Межрабпомфильм», 1931 г.
8.35 Детям. Мультсериал **«Назад в будущее»**. 17-я серия (США).
9.00 Сегодня утром.
9.10 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Война в космосе»**. 22-я серия. **«Космическая пыль»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Телеигра «Попади в кадр».
11.45 Криминал.
12.00 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» - ХК ЦСКА.
14.30 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»**. 30-я серия (США).
15.00 Сегодня днем.
15.15 Звезды в квадрате, или Проще простого.
16.00 Сериал по выходным. **«Саванна»**. 27-я серия (США).
17.00 Дог-шоу. «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.00 Сегодня вечером.
18.25 «Суд идет». Программа Владимира Ворошилова.
19.10 Мир кино. Пьер Ришар в комедии Жерара Ури **«Укол зонтиком»**.

В главной роли Пьер Ришар - нескладный, рассеянный, любвеобильный, чистосердечный и отважный. Его героя - актера, перебивающегося временными заработками, - по ошибке принимают за киллера, в то время как настоящий убийца попадает на кинопробы. Франция, 1980 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.50 Сериал по выходным. «Байки из склепа». 47-я серия. **«Наемный убийца»** (США).
22.20 «Футбольный клуб». Чемпионат России. 33-й тур.
23.00 «Про это». Ток-шоу.
23.40 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

Уважаемые телезрители!
Обращаем Ваше внимание на то, что с 1 ноября вместо телекомпании ГТРК «Петербург - 5 канал» согласно Указу Президента России начинает свое вещание Общероссийский государственный телеканал «Культура».



9.00 Обращение Президента РФ Б.Н.Ельцина в связи с открытием Общероссийского государственного телеканала «Культура».
9.05 Новости культуры.
9.20 Музыкальные приглашения.
10.00 Документальный фильм.
11.00 Встреча-концерт, посвященный открытию телеканала «Культура».
12.00 Программа Санкт-Петербурга.
13.00 **«Станционный смотритель»**. Художественный фильм.
14.30 Обращение Президента РФ Б.Н.Ельцина в связи с открытием Общероссийского государственного телеканала «Культура».
14.55 «Сегодня я туда вернусь».
15.35 «Юнона и Авось». Фильм-спектакль Московского театра «Ленком».
17.00 Программа Санкт-Петербурга.
18.00 Обращение Президента РФ Б.Н.Ельцина в связи с открытием Общероссийского государственного телеканала «Культура».
18.15 Музыкалбная программа «В первый вечер...».
19.30 Мультфильмы.
20.05 «Кумиры». Н.Черкасов.
20.45 «Лицедеи». Телефильм.
21.15 **«Джинджер и Фред»**. Художественный фильм.
23.05 «Концертная симфония» (В.Третьяков, Ю.Башмет).

TV6 МОСКВА

6.05 ДИСК-канал.
6.50 Мультфильмы.
7.20 Дорожный патруль.
7.35 Любишь - смотри.
8.00 ТСН-6.
8.10 Назло рекордам!
8.35 Ералаш.
9.10 Детский сеанс. **«Новые похождения кота в сапогах»**. К/ст. им. М.Горького, 1957 г.
10.45 Знак качества.
11.00 ТСН-6.
11.10 Путешествия с «Национальным Географическим Обществом». «Великие озера и хрупкие моря».
12.15 Кинескоп.
13.25 Премьера. Док. сериал «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна младенца Линдберга».
14.00 ТСН-6.
14.15 Ток-шоу «Я сама».
15.10 Сериал **«Марко Поло»**.
16.15 Мультфильм.
16.40 Белорусский КВН - Высшая лига, четвертьфинал.
18.05 Дорожный патруль.
18.20 Скандалы недели.
18.55 Фитиль.
19.10 Кинотеатр ТВ-6. В.Меньшов, А.Розенбаум в боевике **«Чтобы выжить»**.

Партийная мафия готовит переворот. Ее эмиссар Джафар, роль которого исполняет Александр Розенбаум, добывает оружие и устраивает террористические акты. Ему противостоят двое отставных офицеров. Режиссер - В.Плоткин. Россия, 1993 г.

21.20 ОСП-студия.
22.15 Вы-очевидец.
22.45 Знак качества.
23.00 ТСН-6.
23.10 Ночной сеанс. Эротическая драма **«Летняя горячка»**. США, 1987 г..



15.00 Джойс Майер. «Жизнь в слове».
15.30 Для детей. «Пострелята».
16.30 Мультпланета.
17.15 Худ. фильм **«Чары колдовские»**.
19.45 На-ли-вай!
20.15 Вечарніца.
20.30 Сериал по выходным. **«Космический патруль»**.
21.15 Суперзвезды Голливуда. Джулия Робертс.
22.00 Джулия Робертс в худ. фильме **«Майкл Коллинз»**.

Воскресенье • 2 ноября



8.00 «Коктейль по воскресеньям».
9.05 «Някраса». Видеофильм.
9.15 Родовод.
9.50 Вершина мира.
10.25 Все нормально, мама!
11.00 Теннис. Международный турнир «Сателлит». Женщины.
11.30 Туробъектив.
11.55 Сельчане. Новогрудский район.
12.25 «Когда меня не станет». Док. фильм Белорусского телевидения.
13.05 Накануне будущего.
13.30 «Аве Мария». Исполнители - ансамбль юных виртуозов «Дар Божий» под управлением заслуженного артиста Республики Беларусь В.П.Перлина.
13.40 Сущность.
14.10 Духовные произведения в исполнении ансамбля «Чистый голос».
14.35 Олимп.
15.00 Новости.
15.20 «Родина моя дорогая...» Телефильм.
15.45 «Белая вежа». Международный фестиваль театров (г.Брест).
16.35 Силач. Спортивный телеклуб.
17.15 «Оскар». Телеигра.
17.45 Худ. фильм И.Добролюбова **«Эпилог»**.
19.10 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр.
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием лидера группы «Мумий Тролль» Ильи Лагутенко.
22.00 «Синема». **«Воскресенье за городом»**(Франция).
23.40 Теннис. Международный турнир «Сателлит». Женщины.
0.10 «Бархатный сезон». Музыкально-развлекательная программа.



6.50 Василий Шукшин в фильме **«Мы, двое мужчин»**. К/ст. им. А.Довженко, 1962 г.
8.15 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
8.55 Спортлото.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Сельский тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто».
13.20 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 Большой мультфильм. «Земля до начала времен».
16.45 Новый выпуск киножурнала «Ералаш».
16.55 Колесо истории.
17.40 Погода.
17.50 «Золотая серия». **«Кубанские казаки»**.

Музыкальная комедия. Действие происходит на шумной, красочной, обильной осенней ярмарке, где соревнуются по всем статьям два передовых колхоза. Фильм-мечта о счастливых землепашцах, снятый в 1949 году. Режиссер - И.Пырьев. В ролях: М.Ладынина, С.Лукьянов, В.Володин, К.Лучко, В.Давыдов. «Мосфильм».

19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.45 Арнольд Шварценеггер в супербоевике **«Коммандо»**.

Спецагент, вышедший в отставку, вынужден заняться привычным делом, после того как террористы похитили его 11-летнюю дочь. Главный герой к концу фильма уложил не менее пятисот человек, так и не встретив достойного противника. Реж. - М.Лестер. США, 1985 г.

22.30 Л. Казарновская, Х. Вондрачкова и М. Эсамбаев в программе «Приглашение к музыке».
23.00 Новости.
23.10 Серые кардиналы Кремля в детективе **«Телохранитель»**.

Детектив по повести С.Валяева. Действие происходит в Москве в среде высокопоставленных чиновников в конце 70-х годов. Режиссер - А.Иванов. В ролях: Н. Прокопович, В.Литвинов, А. Мартынов. К/ст. им. А.Довженко, 1991 г.



6.00 Утренний экспресс.
6.50 Прогноз погоды.
6.55 **«Мак и Матли»**. Телесериал.
7.50 «Романтики с большой дороги». Мультфильм.
8.15 Диалоги о животных.
8.30 Присяга.
9.00 Доброе утро, Страна!
9.45 Компьютер!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Русское лото.
11.00 Пульс.
11.30 Новая Россия.
11.45 Люди и деньги.
12.15 «Формула 900». Телевизионное автошоу.
12.30 Теннис. «Кубок Кремля». Женщины. (В перерыве **13.00** Вести).
15.05 Алексей Ванин и Василий Меркурьев в комедии **«Чемпион мира»**.

Спортивная драма. История деревенского паренька, ставшего чемпионом мира по борьбе. В главной роли дебютировал на экране Алексей Ванин. Режиссер - В.Гончуков. В ролях: В.Меркурьев, В.Гуляев, В.Володин. К/ст. им. М.Горького, 1954 г.

16.35 Довгань-шоу.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый». «Аладдин».
17.55 «Аншлаг» и Ко.
19.00 Зеркало.
20.05, 0.05 Прогноз погоды.
20.10 Футбол без границ.
20.40 «К-2» Представляет: Лив Ульман, Дэнни Де Вито в программе «Абзац».
21.40 Фильм ужасов Кена Расселла **«Готика»**.

Герои - старые друзья лорда Байрона, собравшиеся вместе скоротать вечер! Алкоголь, опиум и пресыщенность наводят их на странную идею - вызвать из подсознания свои потаенные страхи. Режиссер - К.Расселл. В ролях: Г.Берн, Д.Сэндс, Н.Ричардсон. Великобритания, 1986 г.

23.10 Русский бой.
0.10 У Ксюши.
0.40 Подиум Д'АРТ.

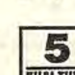


7.00 Наше старое кино. Худ. фильм **«Сын полка»**. «Союздетфильм», 1946 г.
8.20 Детям. Мультсериал «Назад в будущее». 18-я серия (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Новости дня.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Фантастический боевик **«Война в космосе»**. 23-я серия. **«И если всем нам суждено погибнуть...»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Полицейские будни.
11.30 «Век футбола». Спортивно-развлекательная программа.
12.00 Кумиры старого кино. А. Жирардо и В. Лану в комедии **«Реванш»**. Франция, 1981 г.
14.00 Своя игра.
14.30 Маски-шоу: избранное.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Устами младенца.
15.45 **«Котовасия»**. Сериал.
16.00 Сериал по выходным. **«Саванна»**. 28-я серия (США).
17.00 Сегодня вечером.
17.45 Мир кино. Роберт Де Ниро, Джеймс Вудс, Элизабет Макговерн и Джо Пеши в гангстерском боевике Серджо Леоне **«Однажды в Америке»**. 1-я серия.

Гангстерский боевик-эллегия, редкое сочетание криминального сюжета с интонацией печали о загубленных жизнях, утраченной дружбе и любви. Это история Америки, взращенной на бандитских деньгах, с воссозданием атмосферы 20 - 30-х годов. США, 1983 г.

20.00 Итоги.
21.15 Мир кино. **«Однажды в Америке»**. 2-я серия (США).
23.15 Кнопка плюс.
23.30 Кино не для всех. Даниэль Отёй, Жан Пауре и Франсуа Перье в фильме **«Приговоренный»**.

Психологическая драма, снятая по мемуарам заключенного, написанным в тюрьме и опубликованным после его смерти на гильотине. Мемуары Ласнера были бестселлером своего времени. Это история жизни, ставшей своеобразным протестом против ханжества и лицемерия общества. Режиссер - Ф.Жиро. В ролях: Д.Отей, Ж.Пуаре, Ж.Вебер. Франция, 1990 г.



8.00 Слово Патриарха Всея Руси Алексия II в связи с открытием телеканала «Культура».
8.15 Программы Санкт-Петербурга.
9.00 Новости культуры.
9.15 Док. фильм о Москве.
9.30 Детский сеанс. **«Айболит-66»**. Художественный фильм.
11.00 «Звезды XXI века» из цикла «Звезды в Кремле».
11.40 Программы Санкт-Петербурга.
12.25 Слово Верховного муфтия мусульман России Т. Таджутдина в связи с открытием телеканала «Культура».
12.30 Док. фильм о Москве.
12.45 «Соло для часов с боем». Спектакль МХАТа.
14.45 Бизе - Щедрин. «Кармен-сюита».
15.35 «Три поэта». Читает С.Юрский.
16.05 Слово Главного раввина Московской хоральной синагоги А.С.Шаевича в связи с открытием телеканала «Культура».
16.10 Документальные фильмы.
16.55 «Музыкальные легенды» (И.Козловский, С.Лемешев).
18.00 Слово Патриарха Всея Руси Алексия II в связи с открытием телеканала «Культура».
18.05 Новости культуры.
18.20 Художественный фильм.
20.00 Г.Хазанов. «На чужих юбилеях».
20.50 Музыкальный антракт.
21.00 Г.Хазанов. «На чужих юбилеях» (продолжение).
22.00 Гала-концерт мировых звезд сцены.
23.05 Документальный фильм.



6.05 Диск-канал.
6.50 Мультфильмы.
7.35 Любишь - смотри.
8.00 ТСН-6.
8.10 Вы-очевидец.
8.40 Ералаш.
9.05 Детский сеанс. **«Сказка о потерянном времени»**. «Мосфильм», 1964 г.
10.30 Спасибо за покупку!
10.40 Стильно!!!
11.00 ТСН-6.
11.10 Путешествия с «Национальным Географическим Обществом».
12.15 Канон.
12.50 Шоуеды «Пальчики оближешь».
13.25 Спорт недели.
14.00 ТСН-6.
14.15 Ток-шоу « Музыка и пресса». «Акулы пера» - «Ногу свело!»
15.10 Сериал **«Марко Поло»**.
16.05 Мультфильм.
16.15 Москва Ивана Демидова.
16.30 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
17.15 Любишь - смотри.
17.40 Ералаш.
18.00 Обозреватель.
19.10 Фитиль.
19.25 Кинотеатр ТВ-6. Стивен Болдуин, Дж.Чаплин, Карел Блэк в триллере **«Криминальное время»**.

«Криминальное время» - название телепередачи, в которой производится инсценировка знаменитых преступлений. Актер Бобби Махон вжился в роль серийного маньяка, жестоко убивающего одиноких женщин. Режиссер - Д.Слуицер. В ролях: С.Болдуин, Д.Чаплин, К.Блэк. Великобритания, 1995 г.

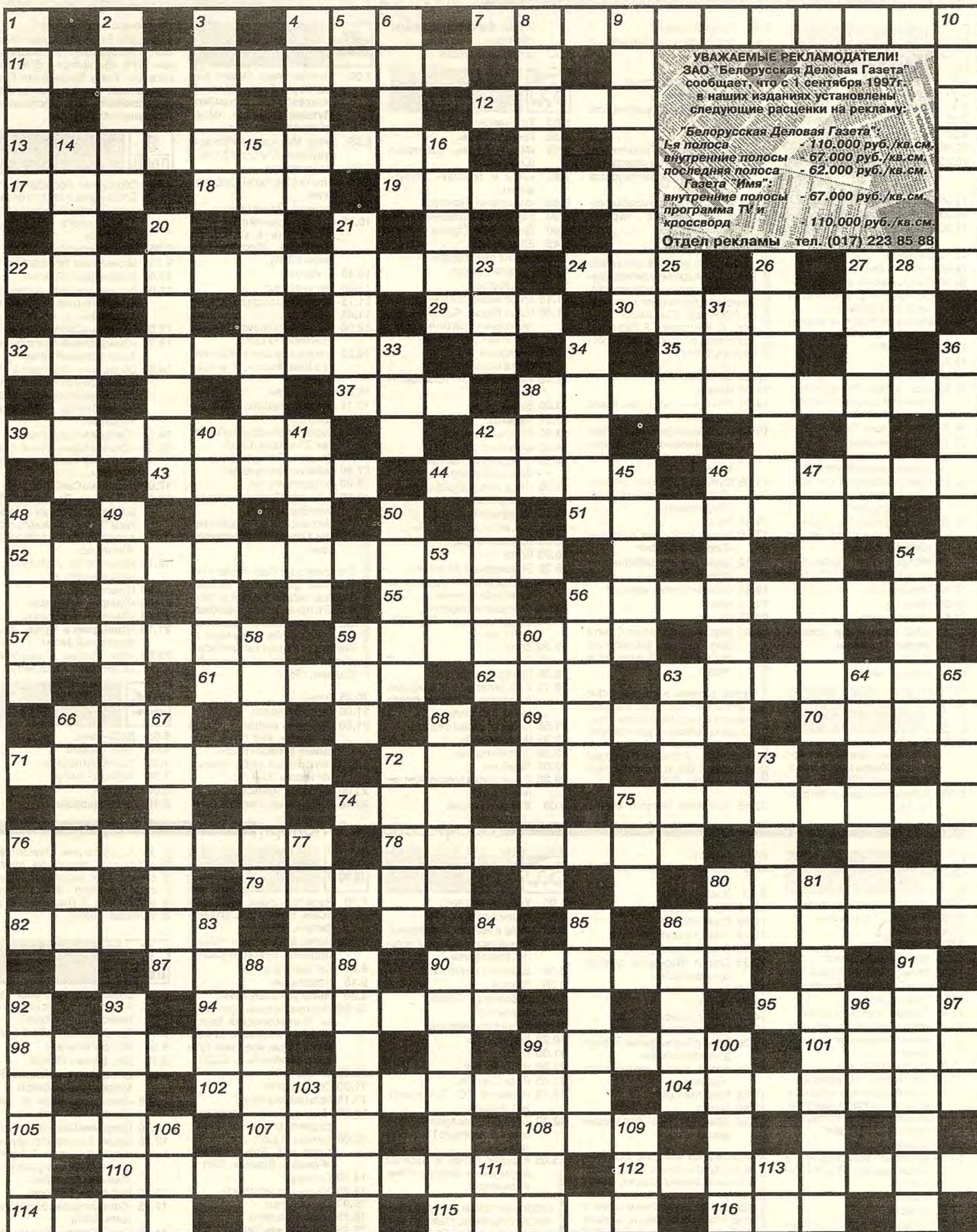
21.55 Сериал **«Мистер Бин»**.
23.00 Партийная зона.



15.00 Сегодня с Мерилен Хикки.
15.30 Для детей. «Пострелята».
16.30 Киномарафон. Худ. фильм **«Остров сокровищ маппетов»**, мультфильм «101 далматинец».
19.45 Трюкачи Голливуда.
20.15 Вечарніца.
20.30 Сериал по выходным **«Космический патруль»**.
21.15 Империя духа.
21.45 Новости «К-видео».
22.15 Худ. фильм **«Французская женщина»**.

В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ. ПЕРЕПЕЧАТКА ПРОГРАММЫ ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ ООО «АДТС»

Кроссворд от Булата



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Скалистое возвышение морского дна. 7. Периодическое издание, выходящее 12 раз в год. 11. Кисломолочный напиток. 12. Город в Германии, родина К. Маркса. 13. Английский фельдмаршал, командовавший группой войск во 2-ю мировую войну. 17. Город в Нигерии. 18. Летающее жалящее насекомое. 19. Ковбойские брюки. 22. Хвойное дерево, прочная древесина которого используется для подводных сооружений, в кораблестроении. 24. «Хоть видит ..., да зуб неймет» (И. Крылов). 27. Угнетающая, порабощающая сила. 29. Закон, указ государственных органов. 30. Накладное серебро. 32. Пирожок с открытой начинкой. 35. Селение в Средней Азии. 37. Крепкий пиратский напиток. 38. Вид городского транспорта. 39. Наименование американской и английской оккупационных зон в Германии (1946-49 гг.) после их сепаратного объединения. 42. ... построить на песке (евангельск.). 43. Свадебный ... - ряд повозок, следующих одна за другой. 44. Маленький круглый пирожок. 46. Наем помещения во временное пользование. 51. Дела идут, ... пишет - видимость деятельности, активности. 52. Знаменитый итальянский скрипичный мастер XVII - XVIII в. 55. Единица освещенности. 56. Свойство целого числа делиться на другое целое число без остатка. 57. Хлопчатобумажная ткань, применяемая для пошива рабочих халатов. 59. Член верхней палаты итальянского парламента. 61. Катушка больших размеров, применяемая в ткацких станках. 62. Старшая карта в колоде. 63. Линия, образуемая точками, короткими черточками. 66. Штат в США. 69. Револьвер особой системы. 70. «Триумфальная ...» - роман Э.-М. Ремарка. 71. Участок земли при доме в сельской местности. 72. Неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей. 74. Осел + кобыла = ... 75. Письменный памятник, документ, на основе которого строятся научные исследования. 76. Зеленая водоросль, используемая как лабораторный объект в цитологии. 78. Женщина, занимающаяся предсказанием будущего. 79. Вид лица, предмета прямо, спереди. 80. Индийский крокодил. 82. Обманчивое видение. 86. Река на востоке Турции. 87. Зодиакальное созвездие. 90. Упаковочный материал. 94. Столовая посуда, на которой летают инопланетяне. 95. Крыша для защиты от солнца или непогоды. 98. Напиток из сваренных на воде фруктов и ягод. 99. Железный лом, идущий в переплавку. 101. Горячий тонизирующий напиток. 102. Приведение телевизора в нужное техническое состояние. 104. Сиденье на четырех ножках без спинки. 105. «Порою делает ... то, что и сабле мудрено» (Р.Гамзатов). 107. Город на севере Таиланда. 108. Древнеримская медная монета. 110. Мелкое, величиной с ласку, хищное позвоночное начала Юрского периода. 112. Калиевый полевой шпат, сырье стеклянной и керамической промышленности. 114. Крестная мать по отношению к родителям крестника. 115. «... уходит в небо» - фильм Э. Лотяну. 116. Длиннохвостый попугай с ярким оперением.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Краска для волос. 2. Хищное млекопитающее южных стран, питающееся падалью. 3. Крупный южный злак, употребляемый в пищу. 4. Созвучие концов стихотворных строк. 5. Мелкозернистый осадок на дне водоема. 6. Затопленная морем речная долина. 8. Лицо, делающее на обороте векселя передаточную надпись. 9. Искусственная приманка для рыбы, разновидность блесны. 10. Богатый персонаж романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок». 14. Ценная бумага - ... государственного займа. 15. Техническое оборудование, дающее свет. 16. Буква кириллицы. 20. Прибор для врачебного осмотра уха. 21. Сооружение для хранения и технического обслуживания самолетов. 23. Единица площади в английской системе мер. 25. Немилость. 26. Быстрый темп в музыке. 27. Искусство составления букетов. 28. Русский живописец, автор исторической картины «Петр I допрашивает царевича Алексея». 31. Разменная монета Афганистана. 33. Химический элемент. 34. Старинный крестьянский кафтан из толстого сукна. 36. Воинский ... - свод правил, которым должны подчиняться военнослужащие. 38. Взрывчатое вещество, тротил. 40. Положение в боксе, когда сбитый ударом соперник по истечении восьми секунд может подняться и продолжать бой. 41. Река в Предуралье. 42. Лицо, избранное в законодательный или иной представительный орган. 45. Водитель автомобиля. 46. Необходимый, постоянный признак, принадлежность. 47. Маленькая мягкая круглая шапочка. 48. Сентябрь + октябрь + ноябрь = ... 49. Разрывной снаряд. 50. В греческой мифологии - фракийскийпевец, чудесным пением очаровывавший богов и людей. 53. Электрически заряженная частица. 54. Этаж, расположенный выше главного, венчающего здание карниза. 56. «Ночной ...» - картина голландского живописца Рембрандта. 58. Морская промысловая рыба с плоским телом. 59. Напиток, приготовляемый из мякоти плодов. 60. Индийский поэт XVII в., выступавший против кастового неравенства. 63. Драматическое произведение для театральных представлений. 64. Провоз товаров из одной страны в другую через промежуточную страну. 65. Угольный карандаш для рисования. 66. Правосудие. 67. Лицо, которому адресовано почтовое отправление. 68. Народный поэт Беларуси. 72. Детская игрушка в виде пистолета. 73. Специалист по приготовлению пищи. 75. Самое известное неизвестное. 77. Деталь ходового механизма часов. 80. Взялся за ..., не говори, что не дюж (пословица). 81. Певчая птица рода соловьев. 83. Металлический кружок, служащий пропуском в метро. 84. Повесть А. Куприна. 85. Остов. 86. Денежная единица Азербайджана. 88. Пальма с кроной веерных листьев. 89. Отсутствие времени на обдумывание в шахматах. 90. Артист цирка. 91. Изложение содержания научной работы. 92. Двусмысленный намек. 93. Слово, имеющее одинаковое звучание, но различное значение с другим. 96. Роман Л. Леонова. 97. Партия в теннис. 99. Накопленное добро. 100. Школьный стол. 103. «Вишневый ...» - пьеса А. Чехова. 106. Правый приток Волги. 109. Выносить ... из избы - разглашать неприятности, ссоры, касающиеся только узкого круга лиц. 111. Город на севере Ганы. 113. Громкий шум.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 41 (122)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Катманду. 9. Биология. 13. Сколопендра. 14. Парсек. 15. Пробел. 16. Ааре. 18. Кока. 21. Така. 22. Экватор. 23. Диорама. 24. Грач. 25. Ага. 27. Ниндзя. 31. Фрак. 32. Ворс. 34. Бистро. 37. Кум. 39. Заповедник. 42. Лен. 43. Официантка. 45. Марс. 46. Стокгольм. 48. Грин. 49. Стоик. 50. Округ. 52. Самбо. 53. Лимит. 54. Табло. 55. Архип. 56. Венок. 57. Улика. 58. Авизо. 59. Колос. 60. Вата. 61. Нефертити. 66. Утка. 69. Микросхема. 73. Акр. 74. Подсвечник. 79. Лом. 82. Баланс. 84. Опал. 85. Удар. 86. Клапан. 90. Фас. 93. Луна. 94. Баллада. 97. Трактор. 100. Ирак. 102. Баян. 103. Буря. 105. Вертеп. 106. Секрет. 107. Гражданство. 108. Растение. 109. Дерматин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Капитан. 2. Таракан. 3. Арес. 4. Устав. 5. Копетдаг. 6. Домбра. 7. Череда. 8. Одеколон. 9. Балка. 10. Лира. 11. Габарит. 12. Яблочко. 16. Акт. 17. Ра. 19. Ор. 20. Амо. 26. Гну. 28. Игра. 29. Депо. 30. Яхве. 31. Фронт. 33. Сыщик. 34. Буки. 35. Стан. 36. Раек. 37. Колок. 38. Манго. 40. Парамагнетик. 41. Кит. 43. Обь. 44. Туркменистан. 46. Скорпион. 47. Монтекки. 49. Собака. 51. Глобус. 62. Еда. 63. Есаул. 64. Терем. 65. Тип. 67. Метро. 68. Адлер. 70. Икра. 71. Рама. 72. Соус. 75. Волк. 76. Чека. 77. Игла. 78. Карандаш. 80. Оса. 81. Адиабата. 82. Боливар. 83. Ландрас. 87. Портрет. 88. Никотин. 89. Раб. 90. Фарада. 91. Струна. 92. Соя. 95. Ланге. 96. Ля. 98. Ку. 99. Триод. 101. Пеле. 104. Гейм.

АБОРТ – ДЕЛО ГОСУДАРСТВЕННОЕ

ТЕПЕРЬ ВОЗЛЕ ВАШЕЙ ПОСТЕЛИ СО СВЕЧКОЙ БУДЕТ СТОЯТЬ ВЛАСТЬ

Марьяна ДУНЦЕВА

На минувшей неделе государство с благословения Белорусского Экзархата сделало попытку проникнуть в постели к своим гражданам. Организаторы семинара под ненавязчивым названием «Медицинский аборт - духовно-нравственная проблема современности» (в основном, сидящие в президиуме мужчины) склоняли 80 участников (в основном, женщин-гинекологов) обратиться к президенту с просьбой о принятии законодательного акта, запрещающего аборты.

Самому здравомыслящему из них - главному акушер-гинекологу республики Дмитрию Михнюку удалось-таки при поддержке зала сменить жесткую формулировку на более обтекаемую. Теперь в резолюции констатируется, что аборт - это тяжкий грех, и надо общими силами стремиться к тому, чтобы он исчез с лица нашей земли. Неопределенность пожелания, впрочем, не исключает, что президент уже посоветовался со специалистами. Не зря же перед началом семинара проводилось отнюдь не анонимное анкетирование. И 57% присутствующих подтвердили, что отрицательно относятся к проведению абортов.

Апрельские разговоры о готовящемся на государственном уровне указе, запрещающем аборты, не были беспочвенными. Просто оказались, видимо, в самый ответственный момент рядом с президентом знающие люди, которые отсоветовали оголтело активничать в столь интимной сфере. Лучше исподволь и с подачи церкви подготовить общественное мнение. Оставить бесконтрольной в тяжелое для страны время такую ответственную сферу, как воспроизводство народонаселения - непростительная оплошность для властей. Когда мы, того и гляди, исчезнем как вид, и, по идее, следовало бы изо всех сил лелеять и оздоравливать население - чтобы не умирало, хоть иногда бороться с преступностью - чтоб не убивали, селить молодоженов в отдельные квартиры - чтобы появлялось желание размножаться, руководство нашей страны изберет, пожалуй, самый дешевый для себя путь планирования семьи - запретить аборты и закрыть щекотливую тему.

ТРЕТИЙ ПРИ ИНТИМЕ ЛИШНИЙ

Ни одна из участниц семинара никогда не испытывала приятных ощущений от того, что вынуждена при проведени операции расправляться над неродившимися младенцами. Но выходить на демонстрацию с плакатом «Беларусь - без греха контрацепции и аборта», как призывал Антуан Лисец - представитель хорватских мужчин, спасающих жизнь нерожденных детей, они тоже не собираются. Гинекологи, как никто в нашей стране, знают, что никакие запреты и уговоры не помогут поднять рождаемость, потому что роды - проблема не столько медицинская, сколько социальная. Ведь и аборты производятся сейчас у нас не только по медицинским показаниям, но и по социальным причинам. Среди последних: потеря кормильца, двое и более детей в семье, несовершеннолетняя беременная, если матери негде жить, если она стоит на учете на бирже труда.

Целый год в Минских консультациях проводился эксперимент по созданию резервных групп из числа женщин от 15 до 40 лет, не имеющих детей или родивших пока только одного ребенка. Совместными усилиями терапевты и гинекологи готовят их к рождению двоих детей, так необходимых для воспроизводства населения Беларуси. А рождаемость, несмотря на снижение за десятилетие количества официально зарегистрированных абортов почти в два раза, все равно катастрофически падает. Год назад появилось на свет 170 тысяч детей, а в прошлом году лишь 98 тысяч. Хотя Беларусь и подписала Конвенцию по правам ребенка, по которой плод весом 500 граммов уже считается младенцем, это только испортило статистику детской смертности. Не удалось спасти ни одного из них, потому что одного умения медперсонала для этого мало. Выхаживание каждого такого ребенка стоит до 3 тысяч долларов.

Аборты в нашей стране разрешено делать только до 12 недель и в специализированных клиниках, а распространившийся в последнее время вакуум - это отнюдь не мини-аборт, как трактуют священники. Ведь никто не может сказать до десяти дней беременности, зародилась ли жизнь в чреве матери или это сбои в работе организма.

Старые врачи усматривают политическую подоплеку в подготовке общественного мнения к лояльному восприятию указа о запрете абортов. Государство стремится превратить граждан в исправно работающие винтики, а значит, у людей все должно быть одинаковым: и душа, и тело, и одежда, и мысли. Чтобы общественное навсегда поборолo личное, ведь только люди с таким менталитетом на «ура» воспримут тоталитаризм. Нужно объявить личное, куда входит и право семьи самой решать, сколько воспитывать детей, чем-то низким и даже постыдным. И самым лучшим сподвижником становится церковь, отрицающая и аборты, и контрацепцию как возможность, и право человека на самостоятельное планирование семьи.

«Главное, - считает доктор медицины Антуан Лисец из Хорватии, которая, по его убеждению, избавилась от абортов, - готовить общественное сознание в ежедневных передачах по радио и телевидению. Сегодня каждую неделю президент поздравляет очередную хорватскую семью с рождением десятого ребенка».

-- А сколько детей лично у вас?

-- Спасенных мной от смерти в результате аборта - тысячи.

-- А воспитанных вами?

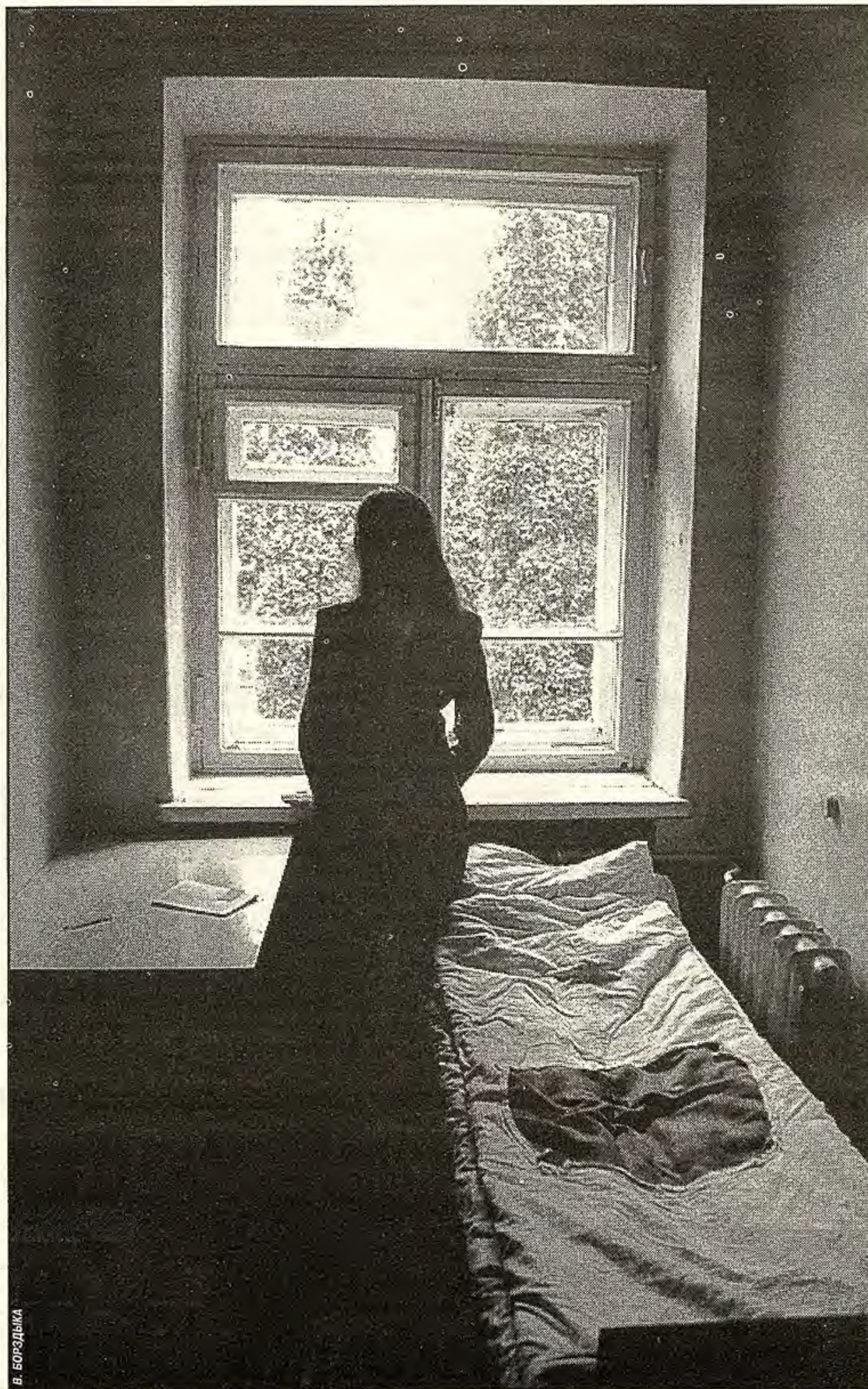
-- Нет. Я пока не женат.

Зато замужние хорватки до сих пор посылают в Интернет сообщения с просьбой оградить их от произвола властей, вторгающихся в их частную жизнь.

ЭТО МЫ ПРОХОДИЛИ

В разных странах и по разным причинам прибегали к крайним мерам - запрету абортов. Никогда женщины не встречали это сообщение с восторгом, и всегда рост подпольных абортов и недовольства населения даже в набожных странах заставляли правительства ретироваться. В 60-х годах в Германии вдруг стали популярны женские кратковременные поездки в Англию. Каждый самолет встречали приличного вида мужчины, предлагающие проводить туристок в ближайшее медицинское учреждение. С 1993 года страсть к путешествиям пробудилась у полек. Причем в более ранние сроки беременности их целыми вереницами автобусов тянуло в Беларусь, а после 12 недель - в Голландию. А представительницы всех партий - от правых до коммунистов - моментально объединились на одной платформе - борьбы с произволом государственных мужей, путающих личное и общественное. Доходило до трагических абсурдов, когда врачи-католики отказывались проводить операцию женщине, ребенок которой уже умер в утробе. В Америке самые скандальные дебаты в Конгрессе между демократами и республиканцами возникают как раз по вопросу, а стоит ли разрешать аборты в последней трети беременности. Приверженцы жесткого контроля над проведением этой операции там даже громят клиники. Но среди обыкновенных женщин редко встречаются те, кто поддерживал бы этот проект.

В СССР аборты в последний раз запрещали в 1937 году. Поизведя народ в разного рода кровавых экспериментах, власть была горячо заинтересована в повышении рождаемости. Потому жестоко наказывались не только сами преступницы. Их мужья, настаивавшие на избавлении от ребенка, карались лишением свободы сроком на два года. Сидевшая рядом со мной на семинаре врач-гинеколог Людмила родилась за несколько дней до того, как в 1955 году вновь были разрешены аборты. Не будь запрета, она - пятый ребенок в семье, так и не появилась бы на свет. Тем не менее, Людмила против принятия подобной программы. «Наши семьи не настолько богаты, чтобы растить в нынешних условиях десятки детей, не настолько образованы, чтобы обезопасить себя контрацептивами, и не настолько расточительны, чтобы отдавать месячную зарплату на их приобретение», - говорит она. Людмила против еще и потому, что ее мать, работавшая в пятидесятые гинекологом, помнит, как у больничного крыльца находили умирающих девочек, обратившихся за помощью к бабкам. Еще десять лет назад Беларусь теряла в криминальных абортах до двадцати женщин в год. Но и после того как аборт был легализован, он напоминал, скорее, не способ планирования семьи, а средство наказания преступницы за то, что отказалась выполнять свой долг перед обществом. Бесплатная операция скорее напоминала конвейер, когда в спешке обрабатывались десятки женщин, каждая за три минуты, практически без наркоза и утешений, потому что «сама виновата».



В. БОРЗДЫКА

ЕСТЬ СПОСОБ ЛУЧШЕ

Церковь не приемлет иных способов предохранения, нежели естественное воздержание. Пользоваться контрацептивами и не допускать нежелательной беременности, оказывается, тоже означает убивать нерожденную душу. Для того чтоб человечество не расплодилось неимоверно, святыми отцами предусмотрено немало «постных» в сексуальном плане дней. Беда лишь в том, что человеческая физиология не подпадает под религиозные каноны, а яйцеклетки и сперматозоиды не желают по приказу ходить строем. Вот почему дни, когда у каждой индивидуальной женщины появляется вероятность забеременеть, часто не совпадают с праздниками на церковном календаре. В такой ситуации приходится все же поверить врачам, утверждающим, что есть способ избежать интересного положения без обращения к аборту и понадежнее.

Освободил женщин от вечного страха беременности, как ни странно, мужчина. Первое противозачаточное средство - эновид - создал в 1960 году американец Грегори Пинкус. Его можно считать основателем службы планирования семьи - ведь только противозачаточные пилюли по-настоящему раскрепостили людей, а возможность планировать их появление на свет существенно повлияла на уменьшение безумного количества абортов во всем мире. В нашей стране (по иронии судьбы спасший мир американец как раз выходец из Одессы) в те времена о контрацептивах знали лишь понаслышке, а выбор их был весьма скуден. При сегодняшнем обилии средств неимоверно трудно найти врача-консультанта, который вместе с пациенткой подобрал бы наиболее эффективный и безопасный для нее препарат. Вот почему современными средствами контрацепции пользуются менее пятой части белорусских женщин. Гормональными и того меньше - три процента.

Немало поспособствовали дремучести населения и борцы от религии за спасение душ. Из одного в другое издание о вреде аборта перепечатывается трагическая история женщины, принимавшей на протяжении 14 лет гормональные контрацептивы и заболевшей раком матки. И ни словом не упоминается о сотнях других, которые и слыхом не слыхивали ни об абортах, ни о контрацептивах, но кого, увы, постигла та же участь. Между тем исследования последних лет убедительно доказывают: гормональные контрацептивы обладают выраженными защитными и лечебными свойствами. При применении их более года в два раза снижается риск развития рака яичников, матки и молочной железы. Сейчас в лабораториях США отрабатывается совершенно авангардное направление - манипулирование мужскими гормонами, чтобы остановить выработку спермы, и изобретаются вакцины от зачатия, которые способны «обезопасить» супружескую пару на целый год.

Белорусам же, и без того не избалованным зарубежными новинками комфортабельной сексуальной жизни, по благословению священнослужителей предлагается рожать заведомо больных и даже мертвых детей. По их мнению, для женщин считается естественным умирать в родах, также, как для мужчин - на полях сражений. Ведь главное - душа, а не тело. Не кажется ли вам, что религиозный постулат, призывающий одну половину человечества приносить себя в бессмысленную жертву на больничной койке, а другую - убивать себе подобных, еще более преступен, чем прерывание жизни только что слившихся воедино двух клеток? Впрочем, если в нашей стране в рамках программы по народонаселению понадобится повысить рождаемость, нас с вами, не спрашивая, запишут в резервные группы. Принятие подобной программы ожидается, кстати, в декабре. А это означает, что уже с января, встречаясь с любимыми или оставаясь наедине с супругом, придется иметь в виду: то, чем вы собираетесь заняться, дело не личное, а государственное.



СЛУЖБА В МУЗЫКАЛЬНОМ ХРАМЕ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Концерт американской группы «The Johnny Thompson Singers» прошел в филармонии. Репертуар коллектива основан на духовных песнопениях.

Этот коллектив - один из мировых лидеров в своем жанре. Чаще всего «The Johnny Thompson Singers» выступают в протестантских церквях, где различия между собственно концертом и службой уже нет. В коллективе - пять человек, но из заявленных на афише в Минск приехал только сам преподобный Джонни Томпсон. Каждый из его певцов - яркий, запоминающийся солист.

БЕЗ ДЕНЕГ, НО – В ЭФИРЕ

Сергей ШАПРАН

О том, что «Программа А» после ее переброски на телеканал «Культура» снова оказалась в «сетке» РТР, ведущий Сергей Антипов узнал в буквальном смысле из газет. И понял, что пора идти на работу. Впрочем, телевизионное руководство так и не дало вразумительного ответа, почему «Программа А» была снята с эфира на целый месяц. Основная мотивация такова: при невысоком рейтинге (1,5-2%) на производство программы расходуется слишком много средств. В результате хронометраж ее уменьшили вдвое и втрое срезали смету. Кроме того, если раньше «Программе А» не надо было платить за аренду офиса, студии и телевизионной техники, то теперь все эти вопросы - головная боль только производителей передачи. Отныне не будут выделяться средства и на съемки концертов с живым звуком. Правда, Антипов уверен, что все равно что-нибудь потом придумает.

Алла Пугачева, пытаясь помочь антиповской команде, почти договорилась о переводе «Программы А» на канал ОРТ. Однако Сергею это предложение не показалось соблазнительным: ОРТ практически не финансирует производство программ. В этом случае за участие в передаче пришлось бы брать деньги с музыкантов, что не в принципах «Программы А».

CANDY JAM: ТАНЦУЮТ ВСЕ

Сергей ШАПРАН

В клубе «Луч» в память о трагически погибшем лидере группы «Beauty by Mistake» гитаристе Игоре «Кенди» Московкине джемовали четырнадцать белорусских рок-групп. Все так бы и прошло без эксцессов, если бы музыканты «Крамы», весь вечер просидевшие в клубе, не ушли в тот момент, когда должны были выйти на сцену. Уже на улице Игорь Ворошкевич сказал: «Не люблю, когда поминки перерастают в свадьбу».

Трудно однозначно сказать, прав ли был он. Но еще во время концерта ко мне подошел музыкант «Троицы» Виталий Шкиленок: «Я немного знал Кенди. Мне кажется, что все должно было быть как-то иначе».

Многие знали Игоря. И многие видели его в последний раз именно в этом клубе - веселого и танцующего. Когда же он в ту злополучную ночь оказался на крыше девятиэтажного дома, этого не видел почти никто...

В этот вечер, думаю, все выступавшие абсолютно честно показывали то, что могли. Но наибольший ажиотаж вызвали хэд-лайнеры вечера: «Торнадо», «Нейро Дюбель» и «Ляпис Трубецкой». Во время их выступлений уж точно было весело! И если в самом начале народ недоумевал, что делать: либо молча слушать, либо танцевать, то сейчас никто уже не терзал себя раздумьем. Легко было догадаться, что народ в большинстве собрался просто «поугорать». Но не думаю, что Кенди мог на всех нас обидеться. Он сам был человеком веселым.

«ВЕСЕЛЫЕ НИЩИЕ» ВОЗРОЖДАЮТ ТЕАТР

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Невероятно, но факт: 17 октября умирающий Театр юного зрителя стал эпицентром творческого взрыва. Здесь состоялась премьера «Веселых нищих» Гоцци.

Режиссер спектакля Александр Шейко через двадцать пять лет вернулся в театр, где начиналась его карьера. Работы Шейко в этом театре дали основание называть тот период деятельности коллектива «золотым веком» театра. Однако бездарности, всегда окружающие талант, не могут терпеть рядом с собой нечто неординарное. После многочисленных успехов и шумных скандалов Александр Михайлович был вынужден уехать из Минска. Позже он успешно работал в театрах Москвы, Питера, Риги...

Идея-фикс художественного руководителя ТЮЗа Андрея Андросика пригласить Александра Шейко для постановки спектакля осуществилась. «Веселые нищие» вместе с вернувшейся в театр экс-звездой засвидетельствовали удачную попытку реанимировать театр и, возможно, возвратить ему былые блеск и славу.

ЗАЖИГАТЕЛЬНЫЕ ИНОСТРАНКИ ПОКАЗАЛИ МИНСКУ «САМБУ»

Александр ВЛАСКИН, Сергей ШАПРАН

Минск оказался на шаг ближе к остальному миру благодаря столичному клубу «Реактор» и рекламной группе «Класс-клуб Джас Крафт»: наконец к нам стали приезжать зарубежные исполнители, чья популярность не вызывает сомнений, а хиты до сих пор не сходят с верхних строчек мировых чартов.



«Беллини» - это четыре симпатичные девчонки, о которых мир узнал сразу после того, как они спели «Самба де Жанейро». Устроив в «Реакторе» получасовое бразильское шоу, очень похожее на сексапильные занятия аэробикой и состоявшее, по сути, только из ремиксов «Самбы», группа затем почти столько же времени дарила собственные фотографии, раздавала автографы и фотографировалась. Во время выступления девушки кричали: «Hello, Russia!» и, крутя под одобрительные крики зала попками, спрашивали, как же по-русски будет звучать это слово - «попка». К сожалению, из-за языковой проблемы они остались непонятыми публикой.

Вместе с «Беллини» приехал их тур-менеджер г-н Эрнст Раитмайер, занимающийся концертным бизнесом уже 25 лет и работавший с такими артистами, как Тото Кутуньо, «Рики энд повэри» и прочими. Как выяснилось в ходе разговора, именно этот швейцарец и сделал из «Беллини» конфетку.

-- Г-н Раитмайер, вы приезжаете в Минск уже в третий раз. В последний раз вы привозили итальянского ди-джея Додо. Как вам понравилась Беларусь?

-- Я люблю делать бизнес с русскими людьми. Здесь не так грязно, как в Москве. И мне не нравится летать русскими самолетами. Я в сто раз охотнее предпочитаю пользоваться белорусскими авиалиниями.

-- Каким образом начинается ваше сотрудничество с популярными исполнителями?

В этот момент мимо нас проходят две длинноногие дивы, и г-н Раитмайер восхищается:

-- Кстати, вот одна из вещей, которая мне здесь очень нравится: белорусские женщины просто фантастичны! Но возвращаясь к вашему вопросу, могу сказать: все начинается с того, что композитор пишет песню для исполнителя, который очень знаменит. После чего ди-джей записывает на студии хит и затем приходит ко мне с тем, чтобы я создал группу. Причем стиль песни не имеет абсолютно никакого значения.

-- То есть вы хотите сказать, что у истоков «Беллини» стояли именно вы?

-- Именно так и есть. Эта история началась с того, что у пары продюсеров и ди-джеев однажды появилась мысль реализовать в студии некую идею. В результате под эту идею и была создана группа «Беллини», которая вскоре отправилась в гастрольный тур. Все это произошло ровно год назад.

-- В каких странах уже выступал ваш коллектив?

-- Проще сказать, где мы еще не были - в Америке, Австралии и Албании. Группа входит в лучшую тридцатку мира. Но, скажем, половина Африки зависит от французского музыкального рынка. И эта половина просто не может заплатить необходимые деньги за исполнителей такого уровня, как «Беллини». В Беларуси же я знаю только клуб «Реактор». В Санкт-Петербурге есть всего лишь два подобных клуба. И у меня создается впечатление, что ни в Минске, ни в Санкт-Петербурге клубов просто больше нет. Можно еще, конечно, проехаться по российским окраинам, но много денег на этом не сделаешь (как правило, «Беллини» запрашивают за выступление $11 000 - ред.).

-- Не считаете ли вы, что «Беллини» стали популярными благодаря хиту «Самба де Жанейро»?

-- Так оно и есть. Когда ты занимаешься таким бизнесом, ты словно играешь в рулетку. И «Самба де Жанейро» оказалась очень большой удачей!

«Беллини» - коллектив интернациональный: Дандара из Бразилии, Онни из Таиланда, Таня из Германии и индонезийка Деви. Все живут в Кельне. Уже после выступления, в третьем часу ночи, они приветственно машут нам: «Hello!» и с улыбками, не покидающими ни на минуту их лица, охотно отвечают на наши вопросы.


Классные девчонки, не правда ли?

-- Что означает название вашего коллектива?

-- Игрока национальной сборной Бразилии образца 1985 года звали Беллини. И он нам очень нравится!

-- Всегда ли вы так веселы, как сегодня?

-- Да, мы всегда веселые, потому что мы - «Беллини», и нам приходится работать с людьми. Конечно, иногда мы скучаем, но только не на сцене.

-- Что может вызвать у вас слезу?

-- О! - девушки долго раздумывают. - Бедность в некоторых странах, любовь и тоска по дому.

-- Каким образом вам удается выглядеть настолько хорошо?

-- Нам не хотелось бы говорить, ведь у нас должны быть какие-то секреты, правда?!

-- Но ваша личная жизнь не находится под большим секретом? Замужем ли кто-нибудь из вас?

-- Только у Онни есть парень. Все остальные одиноки. У каждой из нас есть личная жизнь, однако ее очень мало.

-- Как вам понравилась минская вечерника?

-- Все просто великолепно! Очень хороший клуб, ваши парни и девушки умеют замечательно веселиться. И хотя мы не смогли с ними поговорить, тем не менее они нам очень-очень понравились.

Нам очень хотелось спросить у девушек, кто пишет для них столь «содержательные» тексты песен, поскольку следующий набор слов, по сути, передает содержание всего их репертуара: «Samba di Janeiro», «San Paolo carnival, Janeiro Bellini» и «Cafe, Janeiro cafe, Bellini». Однако мы не успели это сделать. Да, наверное, это было и не главное.

ВЫСТАВКИ

В ЧЕСТЬ ГРАЖДАНИНА МИРА

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Презентация первого проекта недавно созданной Детско-юношеской творческой ассоциации превзошла все ожидания. Выставка, посвященная 180-летию со дня смерти Тадеуша Костюшко, собрала в Минском художественном лицее представителей дипкорпуса, деятелей культуры и искусства.

В основе экспозиции - работы учащихся, представленные художественными училищами страны. Документальные материалы были присланы из Франции, Польши и Швейцарии, где Тадеуш Костюшко считается национальным героем. К сожалению, документы из военной академии в Уэст-Пойнте (США) задержались в пути. Тем не менее посол США Дэниел Спекхард отметил: «Это просто фантастическая выставка. Чудесно, что Костюшко в определенном смысле помогает сегодня становлению независимости и в Беларуси, помогает строить национальное самосознание, четкое ощущение собственной культуры». Не исключено, что эта уникальная выставка будет позже показана в других городах Беларуси и, возможно, за рубежом.


Дэниел Спекхард всегда улыбается


А Джессика Пирс, посол Великобритании, более серьезна


Костел в лице Владислава Завальнюка тоже отметился на этом вполне светском мероприятии

В КОЛЬЦЕ ОДНОКУРСНИКОВ

Иван БАБИЧЕВ

У Димы Лукашенко появились постоянные спутники во время прогулок по коридорам университета.

На днях на факультет международных отношений БГУ, где учится и изредка появляется Дима Лукашенко, были переведены пятеро студентов педагогического университета. По странному стечению обстоятельств эти крепкие парни всегда ходят по тому же маршруту, что и сын главы государства. Крепкие, как на подбор, высокие парни перешли на первый курс факультета международных отношений БГУ со второго и третьего курсов соседнего учебного заведения. Все они являются членами Белорусского патриотического союза молодежи. Понятно, что после их появления на факультете была организована первичка БПСМ, которой до сих пор там не было. А их постоянное присутствие рядом с Димой Лукашенко объясняется скорее всего тем, что они являются своеобразными телохранителями президентского сына.

ШЕСТИКОМНАТНАЯ КВАРТИРА ДЛЯ ДЕПОРТИРОВАННОГО ЖУРНАЛИСТА

Николай ХАЛЕЗИН

Прошло полгода с того времени, как глава корпункта НТВ в Минске Александр Ступников был депортирован из страны. После этого любимец минских телезрителей отбыл в Израиль, где возглавил корпункт НТВ по Ближнему Востоку, отказавшись от заманчивого предложения стать одним из руководителей информационной службы телекомпании. Натура скитальца победила рациональный подход к жизни. Мы решили узнать, что нового в жизни у Александра и его многодетной семьи.

-- Саша, как приняла тебя «земля обетованная»?

-- Приняла нормально. Я сразу обзавелся квартирой, которую смог купить на кредитные деньги, предоставленные мне руководством НТВ. Поселился в городке Ашдот, который в тридцати километрах от Тель-Авива. Квартира хорошая - 6 комнат, так что моим пяти дочерям есть где развернуться. В Израиле принято шутить так: страна хорошая, только слишком много евреев.

-- Как они адаптировались к новой для себя стране?

-- По-моему, замечательно. Старшие счастливы оттого, что гулять по городу можно до ночи - бытовая преступность здесь отсутствует как факт - раньше полуночи домой не приходят. Младшая уже желает мне спокойной ночи на иврите, хотя эту белокурую кроху евреи за свою никак не принимают.

-- А вы с Леной иврит освоили?

-- Лена ходит на курсы и уже делает успехи. Чего не скажешь обо мне - язык дается, но с трудом. Хотя и того словарного запаса, который уже приобрел, хватило, чтобы разобраться в ситуации, которая складывается в Израиле и Палестине. Если бы еще камеру, наконец, прислали из Москвы - забросал бы сюжетами.

-- А как же обходишься без камеры?

-- Арендую вместе с оператором. Понимаю, что руководство не высылает технику, чтобы я осмотрелся, обжился. Но уже пора бы, а то скоро стану уже звездой израильского теле- и радиоэфира.



-- Каким это образом?

-- Благодаря белорусскому руководству. Здесь живет огромное количество выходцев из Беларуси и России, и все издания и телеканалы просят, чтобы я прокомментировал гонения на СМИ на моей родине. Что я и делаю с удовольствием. А о белорусской ситуации здесь хорошо знают - ведь НТВ транслируется на всей территории Израиля.

-- Денег на жизнь хватает?

-- Когда обживаешься на новом месте, приходится делать много покупок. Помимо мебели и компьютера, необходимого для работы, недавно приобрел автомобиль - «Хюндай». Деньги «летят» безумно. К тому же в Израиле все гораздо дороже, чем в Европе или Америке. А я могу через газету обратиться к друзьям и читателям?

-- Для тебя - любой каприз.

-- Дорогие! Знаю, что у вас сейчас становится все жарче, но все проходит, пройдет и это. Люблю вас. Александр Ступников. Ближневосточное бюро. Эн! Тэ! Вэ!

СТРАНСТВУЮЩИЙ ХУДОЖНИК

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Проработав в Беларуси пять лет и став одним из самых высокооплачиваемых живописцев, Григорий Данелян вновь думает об отъезде.

В эти дни в Минске во Дворце искусства при поддержке торгового дома «Манхэттен» и «Класс-клуба» проходит выставка Григория Даneляна, одного из самых высокооплачиваемых художников, живущих нынче в Беларуси. После закрытия выставки работы Данеляна будут увезены для показа в Нью-Йорке. Возможно, в скором времени и сам художник, чьей родиной является Армения, покинет Беларусь и будет жить и работать в другой стране.

Григорий Данелян практически сбежал в Минск из разрушенной Армении без копейки денег. В самом начале белорусским друзьям художника приходилось писать справки о том, что он находится в Беларуси в командировке. В противном случае как «лицо кавказской национальности», не имеющее прописки, он вынужден бы был покинуть Минск в течение 48 часов. Все это время Григорий Данелян оставался без жилья. Недавно ему помогли. Но не в Министерстве культуры, а в Министерстве авиации. Теперь Григорий Данелян живет в общежитии, принадлежащем именно этому небесному ведомству. Две небольшие комнатки художнику дали с условием, что он будет помогать работникам «неба» в оформлении ведомственных зданий. А еще художник будет заниматься с детьми авиаторов в помещении, выделенном ему под мастерскую Министерством авиации...

В Минске прошло уже четыре его персональных выставки. Это много даже для местных «гениев». Более того, по слухам, творения Данеляна иногда находят покупателей, готовых платить за них до 45 тысяч долларов.

Григорий Данелян сейчас всерьез занимается йогой, медитирует, не употребляет мяса и спиртного. Его друзья армяне, приглашая его в ресторан, испытывают трудности. Григорий кажется им чрезмерно разборчивым в еде. Но у него есть возможность оправдаться - он обожает готовить для друзей и большой семьи, ведь у него пятеро детей.



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ РЕЖИССЕРЫ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Самому известному из ныне живущих белорусских режиссеров-документалистов Юрию Хащеватскому исполнилось 50 лет.

17 октября в одной из квартир города Минска хоровое пение раздавалось до семи часов утра. И особо чуткие соседи вынуждены были не спать только потому, что гости Хащеватского были чрезмерно неугомонны и не по годам резвы. День рождения документалиста отмечался, как новый год. По-настоящему праздновать круглую дату начали только после полуночи, дождавшись 12 часов.

В общей сложности на день рождения к выдающемуся режиссеру современности пришло десятка три самых близких друзей. Но до семи утра продержались немногие. Многие, как известный издатель Евгений Будинас с женой, сославшийся на больную ногу, покинули праздник в самом его разгаре. Оставшиеся человек десять тоже особо не усердствовали. Зато сам именинник со своим другом, руководителем Киевского еврейского театра Георгием Мельским, пели за десятерых. Больше всего им нравился Окуджава, но не реже песен Булата Шалвовича поющие полуночники затягивали «Еще он не сшит, мой наряд подвенечный». Чем навеяна подобная грусть о законной любви у обоих мужчин, для всех присутствующих, как и для нас, осталось загадкой.

Подарки имениннику в этом году дарили с прицелом на то, что через год, максимум через два, Хащеватский станет режиссером вселенского масштаба. Одним из таких подарков стал чемодан и «рикша» для будущих призов, а также рубашка с «бабочкой» для выступления на будущих церемониях награждения. Напрмер, в Канне. Но это гости явно льстили виновнику торжества. Ведь надо же хотя бы в день рождения выдавить из себя несколько приятных слов в адрес именинника. Тем более, что прошедший год был для режиссера действительно удачным в творческом плане. Снятый им фильм «Обыкновенный президент» имел небывалый успех. Его смотрели на родине, во многих государствах СНГ, в далеком зарубежье и на узких просмотрах в кабинетах высшей власти. А на Берлинском кинофестивале документальная лента белорусского режиссера была отмечена специальным призом.



Но московские коллеги в выражении своих чувств были по-настоящему искренни. Их телеграмма, которую работницы телеграфа, загадочно хихикая, отказались прочитать по телефону и принесли на дом, произвела на гостей и самого Хащеватского неизгладимое впечатление. «Характер у тебя, конечно, б...кий, но любим, потому что Хащеватский», - писали коллеги в праздничном послании другу.

Мы тоже любим Юрия Хащеватского. Более того, мы даже не считаем его характер таким плохим. Хащеватский добрый и умный. Мы поздравляем Юрия Иосифовича с днем рождения! Желаем ему любви зрителей, друзей, близких и родных и в самом деле триумфа в Канне!

ЕСЛИ БЛИЗКО ВОРОБЕЙ, ОН ГОТОВИТ ПУШКУ

Госсекретарь Совета безопасности Виктор Шейман выставил возле своего дома вооруженную охрану.

Иван БАБИЧЕВ

Похоже, убийство президентского контролера Евгения Миколуцкого существенно изменило жизнь белорусских чиновников и внесла в их будни и праздники значительную долю дискомфорта. Как же - ведь, по словам самого президента, за ним и его окружением «развернута дикая охота». И чтобы как-то предохраниться от охотников, «дичь» начинает принимать повышенные меры безопасности. В эскорте президента, например, появилась еще одна машина сопровождения и автомобиль «скорой помощи».

А госсекретарь Совета безопасности Виктор Шейман решил отгородиться от «охотников», выставив в подъезде свого дома номер 5 по переулку Танковый милицейский пост в виде двух бравых милиционеров при пистолетах. Для того чтобы принять это решение, 15 октября нынешнего года Виктор Шейман устраивал на ступеньках своего дома внеплановое совещание. Несколько высших чинов решили также, что будет не лишним не пускать на стоянку перед домом госсекретаря Совета безопасности посторонние автомобили. И перед въездом на автостоянку возле дома Виктора Владимировича сейчас установлен знак, который запрещает парковку машин, не принадлежащих жителям дома номер 5. Для пущей острастки буксировка автомобилей-нарушителей на штрафную стоянку проводится с завидной регулярностью.



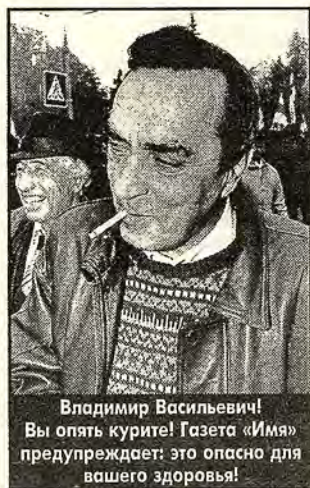
Виктор Шейман живет в угловом подъезде. Там же находится и милицейский пост

А ГЛАВНОЕ – БРОСЬТЕ КУРИТЬ!

Отто УЛМАНИС

26 октября мэру Минска Владимиру Ермошину исполнится 55 лет. По такому случаю в горисполкоме не намечается никаких торжеств. Более того, когда мы позвонили в пресс-службу горисполкома, там ничего даже не подозревали о грядущем юбилее шефа. Однако позже, уточнив, сообщили, что Владимир Васильевич собирается встретить день рождения лишь в кругу семьи.

Буквально в штыки встретила секретарь мэра Светлана Александровна наш вопрос: «Что подарят шефу коллеги?» Гадким тоном она сказала, как отрезала: «Это мое личное дело». Вероятно, у секретаря были какие-то свои личные мотивы что-то утаивать. На нашу просьбу соединить с самим г-ном Ермошиным секретарь, зная, что мэра нет в городе, предпочитала играть в пинг-понг, посылая нас от одной инстанции к другой. Впрочем, это известный прием: принцип Питера утверждает, что чиновники любят создавать работу друг для друга.



Владимир Васильевич! Вы опять курите! Газета «Имя» предупреждает: это опасно для вашего здоровья!

Газета «Имя» в свою очередь поздравляет Владимира Васильевича с юбилеем. Желает ему иметь достойных подчиненных и избавиться от нерадивых. Быть счастливым и здоровым, но все-таки большую часть времени проводить не на кортах и стадионах, а в рабочем кресле и с семьей.

ПОЗДРАВЛЯЛ ЛИ ШЕРЕМЕТ ГРИБАЛЕВУ?

Отто УЛМАНИС

Самая известная «мама» страны Лариса Грибалева 20 октября отметила день рождения. Причем она абсолютно не скрывает собственный возраст: Лариске стукнуло 24.

Праздник отмечали дома у Грибалевой большой компанией человек в двадцать. Хитом была песня «Женское счастье». Правда, в два часа ночи кто-то позвонил в дверь. Гости, решив, что так поздно может прийти только милиция, начали лихорадочно вспоминать песни про стражей порядка. Однако это были всего лишь соседи, просившие больше не шуметь.

Из фирменных блюд на следующий день гости смогли припомнить лишь салат «Шопский», рецепт которого этим летом вывезли из Болгарии: помидоры, огурцы и лук режутся крупными кусками, плюс - зелень и сверху тертая брынза. Вся масса заливается винным уксусом. «Незаменимая вещь! - делился впечатлениями на следующий день один из гостей. - Во-первых, все продукты натуральные. Во-вторых, если упадешь в салат лицом, будет мягко, как на подушке. И, наконец, отличная маска на лицо!» К слову, никто лицом в салат так и не упал.

В этот день Ларисе ее поклонники передали с нарочным букет роз, по Радио Би-Эй в ее честь прозвучал хит «Морального кодекса» «До свиданья, мама!» и пришло письмо от некоего заключенного, напоминавшего Грибалевой о том, что еще совсем недавно они были знакомы. Было высказано предположение, что такое мог написать только Павел Шеремет.

Сама же Грибалева на следующее «утро» сообщила, что до сих пор еще не замужем, но кто-то у нее уже есть. В ответ же на наш вопрос «Так на твои руку и сердце уже никто рассчитывать не может?» всполошилась: «Вы сейчас как что-нибудь напишете про меня, и никто любить меня уже не будет!» Впрочем, от себя лично хотим добавить: редакция «И» любить Грибалеву будет хотя бы и замужнюю!

Я ХОЧУ...

БЕЛОРУС ОСТРОВСКИЙ ПОКУПАЕТ СПОРТ ОПТОМ

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

Самой скандальной фигурой октября, безусловно, можно считать Георгия Островского. Еще бы! Человек изъявляет такие желания, что впору браться за валидол. Нам он интересен тем, что является гражданином Беларуси и имеет собственные проекты в нашей стране.

Георгий Островский, белорус, живущий сейчас в Канаде, выразил желание купить российский баскетбольный суперклуб «ЦСКА». Он готов был выложить свои кровные 5 млн. долларов. «Почему я пошел на это дело? Во-первых, не потому, что я хотел властвовать: нужно было спасать команду. Во-вторых, ЦСКА, с моей точки зрения, - это команда века. Притом не только в баскетболе, а абсолютно во всех видах спорта. Ни одна команда в мире, включая «Чикаго-буллз» и «Бостон Селтик», не имеет столько достижений на международной арене, сколько ЦСКА. Я даже хочу опубликовать книгу и снять фильм под названием «Команда века». Но теперь эта книга может называться «Как я покупал ЦСКА».

На днях Георгий Островский побывал в городе своей молодости, где был принят в Национальном олимпийском комитете РБ и Министерстве спорта и туризма. В Минске он предлагал создать в Академии физического воспитания и спорта факультет олимпийского баскетбола. «Я готов стать его деканом». «Я хочу создать классную баскетбольную команду и назвать ее «Минские виртуозы». Сначала я хотел ее назвать «Минские мечтатели», потому что мы мечтаем сделать этот город лучшим городом земли, но сейчас возникло новое название». «Хочу создать восточно-европейскую федерацию баскетбола и готов стать ее президентом». Что касается финансовых гарантий всех этих безумных проектов - то «одна «Бессер-Беларусь» в этом году даст 500 тысяч долларов прибыли, а у меня там тридцать процентов акций».

А может, все это - и ЦСКА, и белорусские проекты - ради одного: крупной рекламы? Которая, как известно, при умной раскрутке и должном масштабе даст фирме «Бессер-Беларусь» большие дивиденды, чем все баскетбольные планы вместе взятые. По крайней мере, Георгий Островский свое дело сделал. О нем уже знают в России.

КТО ОСМЕЛИЛСЯ ОБВОРОВАТЬ МОХАММЕДА АЛИ?

Антон АНИН

Один из известнейших боксеров Мохаммед Али отказался признавать законными состоявшиеся на аукционе «Кристи» продажи его личных вещей.

В соответствии с утверждениями Али, некоторые из проданных вещей были украдены у него или просто взяты без спроса. До начала торгов он об этом не знал, так как изменения в каталог были внесены непосредственно перед продажей. Не признала торги законными и благотворительная компания, которую организовал Али, отказавшись принять полагавшийся ей процент от суммы продаж. Ни хозяин, ни его детище не хотели делать бизнес на украденных у них же вещах.

Что же касается руководства аукциона «Кристи», то подобные утверждения вызвали у них по меньшей мере недоумение. В то же время руководство «Кристи» разочаровано полученной суммой. Так, например, золотые перчатки, полученные Мохаммедом Али после одного из чемпионатов, были оценены покупателями всего в $40 000, хотя предполагалось, что пойдут они никак не меньше, чем за $60-$80 тысяч. Почти треть продававшихся вещей была куплена даже не дилерами, а просто поклонниками великого боксера, что является совсем уж нонсенсом - обычно купленных фанами вещей бывает очень немного - тягаться с профессионалами они не могут.

РАССЛЕДОВАНИЕ

МЕСТО ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТИ

ДО ПОСЛЕДНЕГО ВРЕМЕНИ ВЛАСТИ СКРЫВАЛИ ИСТОРИЮ ТРАГЕДИЙ, ПРОИЗОШЕДШИХ ПОЧТИ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

Пятнадцать лет назад в Москве произошла трагедия, всколыхнувшая весь спортивный мир. Ее долго скрывали от нас. За три года до московской трагедии аналогичные события произошли и в Минске. Их тоже власти скрыли от общественности. Что же случилось тогда?

20 октября 1982 года московский «Спартак» встречался в матче Кубка УЕФА с голландским «Хаарлемом». Десятки тысяч болельщиков пришли в тот холодный октябрьский вечер на стадион «Лужники» поддержать своих любимцев. Знали бы они, чем закончится для многих из них игра любимой команды.

Спартаковцы проигрывали голландцам, и матч катился к своему логическому завершению. Тысячи любителей футбола уже стали покидать спортивную арену, как вдруг случилось непоправимое. На последней минуте матча москвичи сравняли счет, забив второй мяч, после чего толпа, уже покидающая стадион, повернула назад и вызвала давку на обледеневших бетонных ступеньках. Толчея воцарилась неимоверная. Люди сбивались с ног, падая друг на друга. Образовалась «куча мала» из человеческих тел. Выбраться из нее, к сожалению, смогли не все. Одним словом, «Лужники» в тот день напоминали место кровавого побоища. Точное число погибших до сих пор не известно - предположительно, около 740 человек.

Советская пресса тех времен сделала все, чтобы скрыть эту страшную трагедию от народа. И лишь спустя десять лет была приоткрыта завеса секретности. Тогда же, 21 октября 1992 года, на месте трагических событий была установлена стелла в память о погибших болельщиках. На открытие памятника собрались тысячи болельщиков в красно-белых спартаковских шарфах. Тем самым они почтили память сотен невинно погибших своих же собратьев. Болельщицкая солидарность - самая сильная в мире!

Трагедии на стадионах мира случаются часто. Не минула эта горькая чаша и нашу страну. На минском стадионе «Трактор» 29 сентября 1979 года произошла самая громкая трагедия в истории отечественного спорта. Там игрался матч высшей союзной лиги между минским и московским «Динамо». Из-за отсутствия специальных «рассекателей», ограждающих сектора друг от друга, при выходе болельщиков со стадиона возникла давка. Достаточно было споткнуться одному человеку, чтобы в итоге вся лестница оказалась устланной окровавленными телами. Погибло 4 человека и около 30 получили ранения и тяжелые травмы.

Вот как вспоминает события того трагического дня Валентин Серов, болельщик с двадцатилетним стажем: «Тот день помню, как сейчас. Несмотря на то, что на дворе стояла мерзкая погода, я, как преданный болельщик минского «Динамо», побрел на стадион. Стадион был забит под завязку. И в этом не было ничего удивительного - ведь раньше посещаемость футбольных матчей была не чета сегодняшней. Тем более наше «Динамо» играло с московским. Заняв место на центральной трибуне, я стал наблюдать за игрой. Наши проиграли 2:3. Болельщики начали спускаться с верхних секторов вниз к выходу. А в то время на трибунах «Трактора» не было специальных ограждений. И поэтому люди со всех секторов стекались в один широкий проход, ведущий к выходу. И тут произошла беда. Весь этот людской поток захлебнулся, и началась грандиозная давка, итог которой был очень печальным. Бездыханных людей штабелями складывали на поле, а десятки машин «Скорой помощи» каждую минуту отвозили пострадавших в больницу. Среди пострадавших были и работники милиции. До сих пор я вспоминаю майора милиции, которого выносили с трибуны: у него не было лица, а плащ был красного цвета от крови. Сам я не пострадал, потому что был очень близко к выходу и за считанные секунды был выброшен толпой на беговую дорожку».



А. РУЖЕЧКА

Все подробности кровавой драмы на стадионе «Трактор» были скрыты от населения белорусскими властями. До сих пор нет точных сведений о пострадавших, а сам факт трагедии не подтвержден официально. После трагедии, в соответствии с международными стандартами, на стадионе были установлены специальные ограждения и перила, призванные не допустить подобных происшествий. Хотя до недавних пор состояние на «Тракторе» было аварийным: обветшалые трибуны и козырьки, отвалившиеся бетонные плиты перекрытия и торчащие прутья арматуры. Но несмотря на это, там проводились игры национального чемпионата. И только в июле этого года была начата генеральная реконструкция арены.

Европейский союз футбольных ассоциаций к современным стадионам предъявляет очень жесткие требования. Прежде всего они касаются безопасности зрителей и соответствия футбольной поляны мировым стандартам. Показательным в этом плане может быть недавний случай с московским «Спартаком», когда ворота стадиона «Локомотив» оказались на 12 сантиметров ниже положенного. Из-за этого москвичи были вынуждены переигрывать матч. Переигровка стоила им, между прочим, сто тысяч долларов. Что касается белорусских стадионов, то только минский «Динамо» соответствует всем стандартам, а на стадионах в Молодечно, Могилеве и Мозыре можно проводить только матчи квалификационных раундов еврокубков.

Может ли повториться минская трагедия? Скорее всего, нет. Во-первых, низкая посещаемость наших спортивных арен, а во-вторых, капитальная реконструкция отечественных спортивных объектов, идущая под патронтажем первых лиц государства. Вот только остается открытым вопрос по провинции, где тамошние стадионы напоминают средневековые строения...

В заключение всем спортивным болельщикам хочется пожелать: будьте внимательны и осторожны! Ведь стадион является местом повышенной опасности.

КРУПНЕЙШИЕ ТРАГЕДИИ НА СТАДИОНАХ

24 мая 1964 г.	Лима (Перу)	На последней минуте отборочного матча олимпийских сборных Перу и Аргентины судья не засчитал гол. Этот эпизод вызвал драку на трибунах, в которой погибли 318 болельщиков.
6 декабря 1976 г.	Порт-о-Пренс (Гаити)	Солдат, напуганный взрывом петарды во время матча Гаити - Куба, случайно выстрелил в себя, после чего другой солдат начал стрельбу по трибунам, убив несколько человек и вызвав панику. Погибли 10 человек.
11 мая 1985 г.	Брэдфорд (Англия)	В пожаре, охватившем старые деревянные трибуны во время матча третьего дивизиона «Брэдфорд» - «Линкольн», погибли 55 человек.
15 апреля 1989 г.	Шеффилд (Англия)	В начале полуфинального матча Кубка Англии между «Ливерпулем» и «Ноттингем Форест» на трибуны проникли тысячи безбилетников, спровоцировав драку, в которой погибли 95 человек.
17 октября 1996 г.	Гватемала	На отборочный матч чемпионата мира с Коста-Рикой собралось более 60 тысяч человек, хотя стадион рассчитан был только на 45 тысяч посадочных мест. В результате чего, на лестнице, ведущей на трибуну, возникла грандиозная давка, которую усугубила паника. Погибло 90 человек и 2000 получили ранения.

СУПЕРПРИЕМ В БЕЛОРУССКОМ ИСПОЛНЕНИИ

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

В Софии прошел чемпионат мира по скоростной радиотелеграфии. На него собрались представители 15 стран, в том числе и из Беларуси.

В первый день радиотелеграфисты состязались в скоростном приеме текста. Феноменальный результат показали прошлогодние абсолютные чемпионы мира мастера спорта международного класса могилевчане Андрей Биндасов и Лариса Борисенко, а также воспитанница технической школы БелОСТО Ирина Тетерская и Олег Островский из Светлогорска. В итоге белорусская команда завоевала 35 медалей из 75 разыгрывавшихся. В их числе 16 золотых, 14 серебряных, 5 бронзовых. В абсолютном зачете наша сборная оказалась вне конкуренции, оторвавшись от ближайших конкурентов из российской команды на 36 баллов.

СИЛЬНЕЙШИЕ РУКИ СТРАНЫ

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

В минувшие выходные в актовом зале БГЭУ прошел розыгрыш кубка Республики Беларусь по армрестлингу. Переполненный зал наблюдал за схватками рекордного для подобных соревнований числа участников. 112 атлетов и атлеток из 6 областей и Минска в бескомпромиссной борьбе выявляли сильнейших. Как обычно, почти все первые места заняли минчане - они первенствовали и в командном зачете, и в зачете спортивных клубов. Чемпионами стали неоднократные победители и призеры европейских и мировых форумов Елена Оскирко, Елена Кондратова, Людмила Шестакова, Маргарита Смирнова, Владимир Никольский, Вячеслав Ширагович. Особо повеселил публику минчанин Дмитрий Кириленко, который выиграл свои схватки как среди «праворуких», так и «леворуких».

ЕВРОПА БЬЕТ АМЕРИКУ

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

На юге Испании в гольф-клубе Вальдеррамы прошел один из самых престижнейших в мире турниров - Ryder Cup.

Ryder Cup, в котором выясняют отношения сборные Европы и США, сравним по значимости и популярности с US Masters или British Open. Ведь в этих двух командах собран весь цвет современного профессионального гольфа. Судите сами. За сборную США выступали чемпион Masters-97 Тайгер Вудс, победитель British Open-97 Джастин Леонард, первенствовавший на US PGA Championship Дэвис Лав и еще 8 из 13 лучших игроков мирового рейтинга. Честь Европы защищали ее игрок N1 Колин Монтгомери, трехкратный чемпион Masters, один из лучших гольфистов мира Ник Фалдо, опытнейшие Бернхард Лангер и Йэн Вуснэн. Представительным был не только состав участников, но и гостей. Ryder Cup посетили король Испании Хуан Карлос, экс-президент США Джордж Буш, английский принц Эндрю, шведская принцесса Бриджитта и суперзвезда американского баскетбола Майкл Джордан. Что касается спортивных итогов соревнований, то европейцы безоговорочно победили американцев.

ДЖЕЙСОН КРОУВ ОПОЗОРИЛ АНГЛИЮ

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

Игрок английского «Арсенала» Джейсон Кроув стал рекордсменом - он был удален спустя 33 секунды после своего выхода на поле, причем это был дебют футболиста в команде. 19-летний защитник вышел на замену в начале дополнительного времени в матче кубка Англии между «Арсеналом» и «Бирмингемом», но за слишком рьяную атаку судья удалил его с поля.

Ассоциация футбольной статистики поместила Кроува в «список позора». Однако стоит заметить, что команда юного хулигана выиграла ту игру со счетом 4:1.

АФИША

КЛУБЫ

24 октября в 20.00 в «Луч» приедет легендарный питерский коллектив «Пикник» с новой программой «Стекло». Цена билета - 150 тысяч.

24, 25 октября в ночной программе «Макс-шоу» участвуют артисты цирка, йоги, фокусники, факиры и специальные гости из Москвы.

26 октября в 23.00 в клубе «Макс-шоу» при информационной поддержке Радио Би-Эй выступит группа «Балаган Лимитед» с программой «Че те надо?»

30 октября с 19.00 до полуночи в клубе «Резервация» состоится акция, посвященная творчеству групп «Einsturzede Neubaten» и «Laibach». Выступят «Чоки», «Flowervill». Warning: «холодная» вечеринка только для посвященных!

30 октября в 20.00 в фестивальном центре «Аквариум» в акции «Піва - жыватворная «Крыніца» примут участие «Крама» и новый проект групп «Rouble Zone» и «Акцент» - «Good Company».

31 октября в 20.00 клуб «Луч» и группа «Ляпис Трубецкой» проводят акцию «Все в «Луч»!»

31 октября в 23.00 в клубе «Реактор» состоится вечеринка с участием DJ The Crow. Рекламную поддержку концерту осуществляет группа «Класс-клуб ДжасКрафт».

1 ноября с 22.00 до 6.00 клуб «Резервация» устраивает вечер, посвященный творчеству группы «The Prodigy». Играют команды «S-Medium DX» и «Autism». Дискотека в стилях брэйк-бит, трип-хоп, трип-индастриэл. Стоимость билетов: с флаерсом - 55 тысяч, без оного - 70 тысяч.

1 ноября в 24.00 в клубе «Реактор» пройдет танцевальный конкурс «Corona Lemon Dance», участники которого получат по бесплатной бутылке пива и фирменной майке. Двум парам победителей достанется уже по упаковке пива. Ведущий конкурса - Егор Хрусталев.

2 ноября в 20.00 в клубе «Резервация» споют «Нейро Дюбель» и «ПостСкриптум».

6 ноября с 21.00 до 6.00 в клубе «Резервация» пройдет вечеринка «Punk's Not Dead, или Мы ненавидим блюз-рок». Обещают грандиозный сейшен с участием групп «Сонца Мао», «Разгром», «Дитя сна» и «Радиохулиганы», «Чудо-план», «Йо-Йо», «Rad Flowers Music», «O.S.T.D.». Хэд-лайнер - «Леприконсы».

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

31 октября в 19.00 в к/з «Минск» Могилевская областная филармония при поддержке рекламной группы «Класс-клуб ДжасКрафт» представляет группу «Машина времени» с программой «Картонные крылья любви». Стоимость билетов - от 200 тысяч до 1,2 миллиона.

1, 2 и 3 ноября в 19.00 в Доме офицеров выступает писатель-сатирик Михаил Задорнов с новой программой «Я другой такой страны не знаю, где так!». Стоимость билетов от 60 до 600 тысяч. Увага! Асобны кавалак канцэрту будзе прысвечан нашай роднай краіне!

2 ноября в 19.00 в к/з «Минск» продюсерский центр газеты «АВТОбизнес» представляет Валентину Пономареву, более известную как исполнительницу песен из кинофильма «Жестокий романс». Стоимость билетов - 90-200 тысяч.

ФЕСТИВАЛИ

В рамках 3 международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер» в к/з «Минск» состоятся концерты:

4 ноября в 19.00 поет группа «Золотое кольцо» под управлением Н.Кадышевой. Стоимость билетов от 100 до 400 тысяч.

5 ноября в 19.00 выступает Эдита Пьеха. Стоимость билетов - 60-200 тысяч.

6 ноября в 19.00 пройдет концерт памяти Булата Окуджавы, в котором участвуют Ю.Ким, А.Городницкий, В.Долина, Л.Барашков. Стоимость билетов от 40 до 120 тысяч.

7 ноября в 17.00 начнется гала-концерт с участием И.Суручану, Г.Великановой, Р.Ибрагимова, Н.Гнатюка, В.Трошина, В.Мулермана, А.Вески, Р.Лоретти. Стоимость билетов - 100-400 тысяч.

10 ноября в 19.00 гости «Золотого шлягера» выступят на «Золотом юбилее» А.Ярмоленко.

SHOPPING

«ВЕЛЛА» – ВЫ ВЕЛИКОЛЕПНЫ?

Любовь МАЛИНИНА

Расскажу короткую историю о нехарактерной для меня как покупателя доверчивости. А поверила я слогану: «Велла - вы великолепны». Пришла в ГУМ и спросила краску для седых волос. Пожалуйста, получите, дама, «Колестон 2000» плюс пироксид. Теперь быстро домой, пора становиться великолепной. Читаю инструкцию, следую ей и через 35 минут превращаюсь... в Ипполита Матвеевича из «12 стульев».

Да, дорогие дамы, вместо великолепной шевелюры цвета «лесного ореха» я приобретаю волосы того самого радикального черного цвета с необыкновенным зеленым отливом. Сначала слезы, потом - желание действовать. Решительно направляюсь в ГУМ и без излишних проволочек получаю телефон фирмы МАЛП, которая поставила краску в магазин. После почти недельных переговоров получаю-таки возможность встречи с директором. И выясняю, что «Колестон 2000»- краска только для профессионалов, только для парикмахерских салонов. Применять ее следует только с «Веллоксон 2000», никаких пироксидов. И вообще: «В Европе профессиональная краска в магазинах не продается,» - слышу я из уст директора фирмы МАЛП Андрея Никонова. И понимаю, что я не в Европе, или ко мне относятся не как к европейской женщине, но это уже другая история.

После часового разговора получаю предложение исправить мой «радикальный» на «лесной орех» в салоне «Галина». Очень надеюсь, что все-таки я стану великолепной, а ты, дорогой читатель, не спеши покупать краску, предварительно не узнав, хватит ли твоего профессионализма, чтобы стать великолепным.

MBL TOUR

МИНСК, НЕМИГА 8
(017) 276 88 86
(017) 276 84 42

Мы предлагаем авиамаршруты:

ТУНИС ТАИЛАНД
КИПР КАНАРСКИЕ О-ВА
ИЗРАИЛЬ ГРЕЦИЯ
ФРАНЦИЯ АНГЛИЯ

Лицензия №001 выдана Министерством спорта и туризма РБ от 14.08.1996г. до 14.08.1998г.

Организация снимет помещение под офис

Требования:

- полезная площадь 300 - 350 м²;
- стоимость 1 м² - до 220 тыс.руб.;
- удобное транспортное сообщение с центром города.

Тел.: 276 90 02, 276 19 37, 278 11 01(аб. 2792).

НОВИНКИ МОДЫ МАГАЗИНА «KETTLER SPORT»

РАССЛАБЬТЕСЬ И ПОЛУЧИТЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Любаша КОСТЮЧЕНКО



Напряженный жизненный темп, перегрузки, стрессы и вечная нехватка времени для себя лично. Это Ваш случай.

Чем-то помочь в такой ситуации достаточно проблематично. Однако, если не принимать кардинальных решений и не впадать в крайности, все-таки можно. Домашний массажер - оборудование из секции товаров для здоровья салона магазина «Kettler sport» - сделает Вашу жизнь намного комфортнее, Вас самого - значительно бодрее и энергичнее.

Массажное оборудование представлено в салоне «Kettler sport» приборами Beurer и Planeta - немецких фирм с достаточно известными именами и серьезным стажем на мировом рынке.

Все массажеры можно разделить на два вида: косметические и терапевтические. Разделение это довольно условно, поскольку и в том, и в другом случае Вы получаете и красоту, и, соответственно, здоровье одновременно. А дальше - на выбор: инфракрасный массаж для тела, ультракрасный косметический для лица, тонизирующий массаж - при помощи массажной щетки, безопасной в использовании даже в сауне и ванной, антицеллюлитный массаж с витаминными гелями-катализаторами для успешного расщепления жировых клеток и интенсивного удаления вредных веществ.

Самый, наверное, удивительный прибор предназначен для массажа биологически активной зоны вокруг глаз. Этот напоминающий очки массажер незаменим для тех, кто много работает с документами, подолгу сидит у компьютера или за рулем автомобиля. Воздействуя на точки в области глаз, висков и переносицы, очки снимают усталость и напряжение, облегчают засыпание при бессоннице, предотвращают появление морщин и мешков под глазами. Специальная рассеивающая световой пучок сеточка предотвращает появление близорукости и ее прогрессирующее развитие.

Лечебный самомассажер для тела удобен своей формой: всю область спины Вы можете прорабатывать самостоятельно, не прибегая к чужой помощи. Несколько частот вибрации позволяют найти оптимальный режим.

Более солидный профессиональный массажер вполне способен заменить руки опытного массажиста. Он оптимально функционален: термовибромассаж, баночный, целлюлитный, массаж при помощи интегрированной нагревающей пластины и другие виды массажа выполняются с различной степенью интенсивности.

Массажный матрац соединяет в себе традиционные способы массажа с новейшими технологиями. Массаж всей поверхности тела проходит в тонизирующем режиме фитнесс, более действенном спортивном или легком релаксирующем. Расслабьтесь и не бойтесь уснуть: автоматическая система отключения запрограммирована.

К разряду наиболее дорогого массажного оборудования относятся комфортабельные элегантные массажные кресла - последнее достижение в области массажного искусства. Домашний вариант более роскошен, офисная модель - построже. Для начала при помощи пульта управления Вы изменяете свое положение - от «сидя в кресле» до «лежа на кушетке» и выбираете режим массажа: поглаживающий, растирающий, разминающий, поколачивающий или вибромассаж. Затем задаете интенсивность, продолжительность и места массирования, и наконец - включаете встроенную в кресло магнитолу с релаксирующей музыкой.

Не менее приятен и гидромассаж. Уложив на дно своей ванны коврик Vitalizre для массажа воздушными струями. Вы моментально превращаете ванную комнату в курорт. Многофункциональность оборудования позволяет сочетать озонирование - вспомогательное средство при лечении целлюлита - и интервальный режим, постоянно изменяющий скорость воздушного потока. Эффект напоминает действие жемчужных ванн.

Более компактна ванночка для гидромассажа стоп. Массируя бесчисленные биологически активные нервные окончания, расположенные в ступнях ног, Вы достигаете воздействия на весь организм в целом.

Так что Вам остается одно - сделать свой выбор. После - расслабиться и получить удовольствие.

Адрес салона-магазина «Kettler sport»: г.Минск, ул.Я.Коласа, 39. Тел. 211-3333.

ХОББИ

КРАСОТА В ВАРИАНТЕ PEUGEOT

Илья ПРОХОРОВ

В конце октября в Минск наконец-то привезут одну из последних новинок концерна Peugeot/Citroen - купе Peugeot 406 (купе - автомобиль с двухдверным кузовом спортивных очертаний). Автомобильные журналисты назвали эту машину «самым красивым купе в мире».

Эту лестную оценку автомобиль получил вполне заслуженно. Известнейшая дизайнерская студия Pininfarina, разработавшая новую модель Peugeot, с удовольствием разрешила навесить на новинку свою фирменную эмблему. А ведь эта студия, которая создала внешний облик примерно 70% европейских автомобилей, не всегда позволяет это даже Ferrari.

Хотя новое купе принадлежит к семейству 406-х (седан и универсал), во внешнем оформлении кузова от базовой модели в нем не осталось ничего, кроме дверных ручек! Двигателей предлагается только два - рядный четырехцилиндровый объемом 2 литра, мощностью 135 лошадиных сил, и V-образная трехлитровая «шестерка» мощностью 194 «лошадки». Эти двигатели взяты от седана, и это говорит о том, что новое купе - очень красивая машина, максимально комфортная, позволяющая при желании ездить довольно быстро и «делать» на светофоре подавляющее большинство своих соперников, но ни в коем случае не спортивный автомобиль.

Говорить об оснащении купе, в принципе, бесполезно. В последнее время почти все серьезные автопроизводители предлагают столько дополнительного оборудования, что теперь удивляешься не тому, что в машине стоит кондиционер, а тому, что оного нет. Новое купе в этом плане не исключение: там есть все, что душеньке угодно. Из малоизвестных примочек можно упомянуть, пожалуй, только датчик дождя на лобовом стекле (щетки срабатывают автоматически), который до этого устанавливался только на последних Mercedes, да аудиосистеме Philips с CD-чейнджером, 12 динамиками JBL и управлением на рулевой колонке. Основным же достоинством новой машины остается именно неповторимый дизайн.

Базовый вариант нового купе в Минске у официального дилера «Сифтранс» будет стоить $23900. Но когда имеешь дело с самым красивым купе в мире, не грех выложить примерно на десять тысяч больше и получить максимум - самую «навороченную» версию с 3-литровым двигателем.

Кстати, первое купе, которое еще не доехало до Минска, уже куплено.





№42(123) 24.10.1997г.

Главный редактор **Екатерина ВЫСОЦКАЯ**

Зам. главного редактора **Николай ХАЛЕЗИН**, **Ирина ХАЛИП**

Редакция: **Олег БЕБЕНИН, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Сергей ШАПРАН**

Выпускающий редактор **Евгений МАРТЫНОВИЧ**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

© «ИМЯ», октябрь 1997

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **2470**

Подписано в печать **23.10.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Исполнительный директор **Дина МИНА**

Начальник рекламной службы: **Александр ЛЕВКОВСКИЙ**

Рекламная служба: **Виктория СТАШЕВСКАЯ**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж**

ТЕЛЕФОНЫ: **(017) 236-55-95, 236-73-61**

ФАКС: **(017) 236-55-95**

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by

РЕКЛАМА

Заказы принимаются по телефонам: **(017) 223-85-88**
Факс (017) 229-22-10

Материалы публикуются на правах рекламы

КОМУ ДОСТАЁТСЯ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДОХОД ?

В БЕЛОРУССИИ – ТРУДЯЩИМСЯ !

В КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАНАХ ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ – ЭКСПЛУАТАТОРАМ



УНИВЕРСИТЕТ

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

В 1997 ГОДУ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДОХОД БОЛЕЕ ЧЕМ НА 60% ВЫШЕ ДОВОЕННОГО

ЦЕНТ
УНИ

ДЕТСК

Tadj-Mahal